الجنرال كولنز يقول: قوات الامم المتحدة باقية في كوريا لمواصلة الحرب

بريطانيا تضحي بمشروعاتها الاشتراكية لتتوسع في مصروفاتها العسكرية

15 January – 1951 – 19207 – ١٩٢٠٧ – السنة التاسعة والستون – العدد

٨ صفحات

مصر القاهرة مساء الاثنين ١٥ يناير سنة ١٩٥١ – ٧ ربيع ثاني سنة ١٣٧٠ – ٧ طوبة سنة ١٦٦٧

١٠ مليمات

المقطم

AL-MOKATTAM

PUBLISHED IN CAIRO BY SARRUF, NIMR & MAKARIUS

SUBSCRIPTIONS

In Egypt: Yearly P.T. 240 / Half-yearly P.T. 140

Abroad: Reduced rates Sh. 60 / Yearly Full rates Sh. 71

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO

Money Orders Payable to the Publishers

Telephone Nos. 46256 & 46255

ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

جميع المراسلات

تكون باسم أصحاب المقطم بمصر

العنوان التلغرافي: المقطم بمصر

التليفون ٤٦٢٥٦ – ٤٦٢٥٥

الاعلانات

اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

أصحابها الامتياز: صروف ونمر ومكاريوس

المدير العام: فريد الحمى مكاريوس

الاشتراكات

مصر: سنة ٢٤٠ قرشا / نصف سنة ١٤٠ قرشا

الخارج: السعر المخفض ٦٠ شلنا / السعر الكامل ٧١ شلنا

في السياسة الدولية

مصر ومؤتمر الكومنولث

وخطط الدفاع عن الشرق الاوسط

عندما افتتح مؤتمر الكومنولث في لندن عقدنا فصلا قلنا فيه انا نرجو ألا يكون هذا المؤتمر تماما على شر أو اتفاقا على ما لا يتفق مع وجهة النظر المصرية في صدد قضيتها مع بريطانيا

وقد أذيع البلاغ الرسمي عن المؤتمر في يوم السبت الماضي، فلم يتضمن اسم مصر بالتعيين والتحديد بل أشار اليها اشارة ضمنية عندما تحدث عن الشرق الاوسط. وتجمع الدوائر السياسية المصرية على أن هذه الاشارة لم تكن أمرا يرضي مصر وقد تكون هناك قرارات أخرى مستترة لم تذع في البلاغ الرسمي. وقد يكون هناك أمور رئي ان من المصلحة عدم اعلانها غير ان النقطة المتعلقة بالدفاع عن الشرق الاوسط أذيعت وابرزت ابرازا تاما

ذلك ان رؤساء وزارات بلدان الكومنولث التسعة (المملكة المتحدة وكندا والهند وباكستان وجنوب افريقيا وروديسيا الجنوبية واستراليا وسيلان ونيوزيلندا) واتفقوا على أن رقعة الشرق الاوسط كبيرة الشأن بالنسبة لهذه المجموعة باعتبارها شريانا حيويا في داخل الامبراطورية، وانه لامعدى عند نشوب حرب من أن تبادر قوات استراليا ونيوزيلندا وغيرها الى المجيء الى الشرق الاوسط للذود عنه من كل خطر.

وواضح من هذه العبارة الاخيرة ان مصر هي المقصودة بلفظة «الشرق الاوسط» لان في مصر قنال السويس وهو دون غيره الشريان الحيوي المفضي الى سائر أجزاء الامبراطورية. ولان بين مصر وبريطانيا معاهدة رسمية لاتزال سارية من وجهة النظر البريطانية. وهي تطوع لبريطانيا ان تستقدم الجند من بلدان مجموعتها للذود عن حياض القنال وحفظ الشريان سالما من كل أذى فالمعاهدة ذريعة طيبة يستند اليها عند الاقتضاء. وعسير على مصر – حتى ان نقضت المعاهدة وحكمت ببطلانها – أن تمرك ساكنا بسبب عدم تكافئها مع حليفها

ولكن هناك حقيقة جوهرية، وهي ان مصر لم تشترك في مؤتمر الكومنولث لانها لاتتصل ببريطانيا بصلة وثيقة كتلك التي تشد باكستان الى التاج البريطاني مثلا. ولا بصلة واهية كتلك التي تقوم بين الهند وبريطانيا – كما ان مصر لم تستشر في قرارات مؤتمر الكومنولث قبل ان تعلن وتذاع وهي بهذا غير ملزمة ان توافق على قرارات المؤتمر او ان تحرص على تنفيذ ما يتصل بها منها

فمصر تستطيع من الناحيتين النظرية والعملية ان تتجاهل تماما مؤتمر الكومنولث وقراراته. وان تسير في السبيل الذي ترتضيه بغير ان تحرك ساكنا تجاه هذه القرارات. التي لاتخطىء كثيرا اذا وصفناها من وجهة النظر المصرية بانها «اتفاق على شر»

ولكن ماذا يكون الموقف اذا اشتعلت فعلا شرارة حرب عالمية جديدة. واذا سارعت بريطانيا الى استنجاد دول الكومنولث وعمدها وحمالتها بانفاذ جند الى منطقة القنال للدفاع عنها؟ هل تقف مصر موقفا ساكنا مسلمة بالامر الواقع. أو تقدم احتجاجات دولية أو تقدم لبريطانيا مذكرات احتجاج أو تسكت اطمئنانا منها الى ان استقدام هذه القوات من شأنه – آخر الامر ان يصون سلامة القنال ويؤمن بالتالي سلامة مصر؟

هذا سؤال ليس من اليسير الاجابة عنه، ولا بد للاجابة عنه من معرفة التكييف الحالي لعلاقات مصر وبريطانيا بعد المحادثات التي جرت بين معالي الدكتور صلاح الدين بك والمستر بفن في لندن. فالتكييف الحالي للعلاقات مجهول بسبب كثرة البيانات الملتهبة التي صدرت عن الفريقين. وبسبب ما لا صفعته هذه البيانات من صمت مطبق التزمه الساسة المصريون والبريطانيون فلا بد اولا من معرفة هل معاهدة عام ١٩٣٦ سارية أو أنها فقدت قيمتها وصلاحيتها وغدت بالتالي منبوذة طريدة؟ ولا بد من معرفة هل مصر حليفة لبريطانيا أو ان هذا الحلف انتهى؟ ولا بد من تعيين الصلات العسكرية بين مصر وبريطانيا لندرك هل يحق لجنود من الامبراطورية البريطانية أن يعسكروا في أرض مصر أو لا يحق

هذه أسئلة لا بد من الاجابة عنها ولا بد كذلك من معرفة موقف البلدان العربية من هذه الاستفهامات الهامة. لان بين مصر وبعض بلدان الجامعة العربية ميثاقا للضمان الجماعي يعين الخطط التي تتبع في حالة خوض حرب دفاعية على كره من العرب

ولكن مما لا ريب فيه ان قرارات الكومنولث – مهما تكن قوة نفاذها لا يمكن أن تلزم مصر بشيء. اذا رفضت مصر ان تقبل التزاماتها. وفي ضوء هذه الحقيقة يتعين على المسؤولين المصريين أن يحددوا سياستهم وموقفهم من قرارات هذا المؤتمر ومن الدفاع عن الشرق الاوسط في الحروب

وديع فلسطين

قوات الامم المتحدة ستواصل الحرب في كوريا

الشيوعيون يخسرون فى معركة واحدة ثلث قواتهم المحاربة

توكيو في ١٥ (ي. ب) – اخترقت ثلاث فرق لكوريين الشماليين قوامها نحو ٣٠ الف جندي – الى ما وراء خطوط الامم المتحدة الدفاعية خارج مدينة ونجو واخذت تهدد جزء الفرقة الاميركية الثانية

وتقول برقية من قيادة الجيش الثامن الاميركي ان قوات العدو المتوغلة. أخذت تحتشد في جماعات كبيرة في منطقة تشوشون – تانيانج الواقعة جنوب شرق ونجو. وانها تعد خطرا جديدا على الفرقة الاميركية الثانية وعلى ما يؤيدها من قوات كورية جنوبية وفرنسية وهولندية

وقد شن الشماليون فعلا هجوما شديداً على الجناح الايمن لقوات الامم المتحدة. وعرف ان هناك ما يدل على ان قوات الصينيين الشيوعيين تستعين بنجدات جديدة لحشد صفوفها وتوطئة للزحف جنوبا

وثبت قطعا ان الشماليين هم الذين تسللوا عبر الدروب الجبلية وهم الذين وجهوا هجومهم الى الجناح الايمن للاميركيين شرق ونجو. ولذلك يريد الصينيون الشيوعيون تعزيز قوات الشماليين لتواصل زحفها جنوبا

وفي الوقت عينه يدور قتال عنيف على بعد ٥٠ ميلا جنوبي ونجو

والى الشرق من هذه المدينة استولت وحدات للامم المتحدة على يخونج (يخونج؟) وهي ملتقى لاقوى الطرق وهي المدينة التي قيل ان الشيوعيين احتلوها منذ يومين

ويقول رجال الطائرات انهم رأوا فرقتين الشيوعيين عند مدينة تانجيري التي تقع على بعد ثلاثة اميال شمال غرب ونجو وبدأت الفرقتان تزحفان صوب سيول عندما هوجمتا من الجو.

وفي الساحة الغربية اغارت طائرات يعتقد انها تابعة للعدو مستخدمة قنابل من النابالم وهذه هي المرة الاولى التي تستخدم فيها مثل هذه القنابل واغارت هذه الطائرات امس على الجناح الغربي لقوات الامم المتحدة.

وحدث التحام صغيرين قوات الحلفاء وقوات العدو جنوب ونجو

وتحملت ثلاث فرق للكوريين الشماليين – قوامها ٣٠ الف جندي بكامل معداتهم – عن هجومها في ميدان ونجو بعد ما بلغ عدد ضحاياها عشرة آلاف وتوغلت القوات شطر الجناح الشرقي متجهة الى الدروب الجبلية للقضية الى مدينة تانجو

هيئة الامم لاتبرح كوريا

وتقول برقية من توكيو ان قوات هيئة الامم المتحدة تعتزم أن تبقى في كوريا وتحارب على الدوام. هذا هو ما صرح به الجنرال لوتن كولنز رئيس هيئة اركان حرب الجيش الاميركي وقال الجنرال كولنز انه يأمل في غضون الشهرين او الثلاثة المقبلة أن يأتي الى كوريا بجنود حسني التدريب والمعدات لمواصلة الحرب

الف تركي يسافرون الى كوريا

وفي برقية من انقرة أن الف جندي تركي مجهزين بالمعدات والاسلحة على استعداد الان للسفر الى كوريا لنجدة اللواء التركي الذي كان قاتل في الميدان فاذا دعت الضرورة الى سفر هؤلاء الجنود ابحروا على الفور

تحت المكروسكوب

عرض الاستاذ وزير الاقتصاد رأيه في تفريج ازمة المساكن على الشعب ليقول كلمته فيه. فنقول له اننا نشهد ان بيانه قد شغل الناس فترة من الزمان عن المطالبة بحقهم في ان تدبر سقوفا لافرادهم ولعائلتهم الى المساكن مستأسدين بما هو لهم من الفرز اليسير في هذه الناحية. وان الشعب بدأ يستعيد قوته وجهوده ليستأنف كفاحه في طلب حقه من القيمين ولاة امره ونصيبهم حكامه عليه

وعلى الرغم من مجافاة بيان الاستاذ الوزير للنظريات الاقتصادية والمنطق مهما حاول بعضهم الخروج بها على ما اصطلح عليه رجال الاقتصاد والمفكرون، وان البيان لا يحتاج الى كثير من اعمال الفكر لتفنيده الا من جانبا نرحب بنقده لعل معاليه يرى في بيانه ما نرى وما يراه الناس معنا

يقول الاستاذ الوزير ما معناه انه يرمي الى الزيادة المقترحة للتسوية بين الطبقات وانه في الوقت ذاته لا يخذل امر الفقراء من السكان ولهذا يقترح معاليه اعفاء المساكن القديمة التي لا يزيد ايجارها على ثلاثة جنيهات وهذا منطق عجيب لهذا كان معاليه بدأ يحق أصحاب الاملاك القديمة وانه يريد تعميم المساواة بين الطبقات فكان الاجدر به ان لا يعفي هؤلاء السكان من هذه الزيادة لانه اذا وجد مالك فقير يستحق رحمة الوزير بحبهم فهو مالك المساكن الرخيصة التي يعفيها الوزير فلا كلها ما بين ارملة او فقير. اما اصحاب المساكن التي تزيد ايجاراتها على ذلك فلديهم ما يكفيهم ولو بعض الشيء في هذه الازمة الطاحنة

والحق اننا لو فكرنا قليلا لعلمنا ان هذا المشروع لا يخدم صغار ملاك المساكن القديمة في شيء، ولكنه يخدم الشركات العقارية الى حد كبير فهل غاب عن معاليه كم تجني شركة واحدة كشركة مصر الجديدة من هذه الزيادة المقترحة. هذه الشركة التي لم تتورع باساليبها عن قتل ضاحية حلوان والقضاء على مشتى عالمي كان يزوره الناس من جميع اطراف العالم في سبيل الاثراء ولو على مصلحة الجمهور وسمعة مصر

هذه الشركة التي اشترت منا المتر باقل من مليم وتبيعه لنا اليوم بخمسة آلاف ضعف والتي لها سجل لا يجهله احد

انهم يقولون في المجالس الخاصة والعامة ان أرباح هذه الشركة وحدها من هذه الزيادة سيبلغ في العام عشرات الالوف بل مئات الالوف

اننا نطمع في ان يعيد معالي الوزير النظر في بيانه على هدى البيانات وعلى هدى مما سنتولى نشره في الاعداد التالية

محمود حسن العرابي

بريطانيا تعدل عن مشروعاتها الاشتراكية

لتتمكن من النهوض باعباء الانفاق على الابواب العسكرية

لندن في ١٥ (ي. ب) – ان الحكومة البريطانية على استعداد لان تعد الجنرال ايزنهاور بارجاء مشروعاتها الاشتراكية الجديدة وخفض الاعتمادات المخصصة لمشروعاتها السابقة لتتمكن من مجابهة التوسع الخطير في برامجها الدفاعية

وسيطلع الجنرال ايزنهاور على برامج بريطانيا الدفاعية وهي الدولة الوحيدة التي تبذل من الجهد في مضمار الدفاع مثل ما تبذل الولايات المتحدة وستبلغ مشروعات بريطانيا الدفاعية ضعفي ما كانت عليه مشروعاتها من عام مضى

وسيعرض المشروع البريطاني الدفاعي المعدل على مجلس الوزراء للموافقة عليه في الاسبوع الحالي وربما تم ذلك عقب سفر الجنرال ايزنهاور من بريطانيا وانهائه رحلته في أوربا

وسيمضي الجنرال ايزنهاور اليوم مع المستر امانويل شنول وزير الدفاع البريطاني ورؤساء هيئات اركان الحرب البريطانيين الذين سيطلعونه على جهود بريطانيا الدفاعية الجديدة

وتقضي مشروعات بريطانيا الدفاعية بما يلي:

أولا – زيادة نفقات الدفاع في السنين الثلاث المقبلة من ٣٦٠٠ مليون جنيه الى ٤٥٠٠ مليون جنيه

ثانيا – زيادة عدد القوات المسلحة بضعة آلاف وذلك بدعوة الاحتياطي الى حمل السلاح

ثالثا – مضاعفة انتاج الاسلحة

رابعا – ارجاء الانفاق على المشروعات الاشتراكية وخفض الاموال المعتمدة للمشروعات السابقة

خامسا – زيادة الضرائب في البلاد حتى تبلغ أقصى حد ممكن وهي أكبر نسبة ضرائب للدخل في العالم

سادسا – اعادة فرض بعض القيود التي كانت مفروضة في أثناء الحرب مع احتمال اللجوء الى تجنيد العمال في حدود معينة

سابعا – انشاء فرق اضافية جديدة أخرى. والمشروعات المقترحة تقضي بزيادة عدد الفرق الى ما لا يقل عن ١٤ فرقة

ثامنا – زيادة عدد الجنود على الاراضي البريطانية من ١٢ فرقة الى ١٨ فرقة

تاسعا – زيادة عدد العمال في الصناعات العسكرية

عاشرا – التوسع في التجنيد

اميركيون يرفضون مشروع وقف القتال

مطالبتهم بتأديب الصين الشيوعية على تدخلها فى حرب كوريا

وشنطن – في ١٥ – ي. ب – وصف السناتور الكسندر سميث الجمهوري أمس مشروع الامم المتحدة المؤلف من خمس خطط لوقف القتال في كوريا بانه «تهدئة» وطالب الامم المتحدة بان تتخذ خطوات سريعة حازمة من النواحي الاقتصادية والدبلوماسية والعسكرية ضد الصين الشيوعية

وقال سميث أن المشكلة الكورية تؤثر في حياة الامم المتحدة وفي بقائها وقد أصدر السناتور سميث بيانا طالب فيه الولايات المتحدة بان تعيد دراسة جميع علاقاتها بالامم المتحدة اذا رفض أعضاء الامم المتحدة اتخاذ عمل ايجابي ضد الصين الحمراء

وقد جاء نقد السناتور سميث لصيغة مشروع وقف القتال الذي أرسل الى حكومة بكين في الوقت الذي طالب فيه اثنان من الديمقراطيين في مجلس الشيوخ بوصم الصين الشيوعية «بالعدوان»

والعضوان الشيخان الديمقراطيان بول دوجلاس وجوزيف مهوي والشيخان الديمقراطيان ستيلز بريدجز ووليم نولاند طلبهم هذا في حديث لهم في الراديو

وقال السناتور سميث انه حدث له ارتياك خطير عند ما سمع هذه الانباء التي لا تصدق عن مشروع وقف القتال

ويدعو مشروع وقف القتال الذي وافقت عليه اللجنة السياسية بالرغم من معارضة روسيا الى وقف القتال حالا وجلاء جميع القوات غير الكورية وعقد مؤتمر من الدول الكبيرة ومنها الصين الشيوعية لبحث مسألة مستقبل فورموزه وطلب حكومة بكين الاحتلال مقعد في مجلس الامن

وقال السناتور سميث: «ان هذا يعني صراحة ان الامم المتحدة قد ضحت بجميع مبادئها للامسة الظروف. كيف تستطيع الامم المتحدة ان تتعامل مع المعتدي وتعطونه اسلاكه على عدوانه. ان هذا اكثر مما استطيع ان أفهمه»

وأضاف السناتور سميث قائلا ان الامم المتحدة يجب أن تصف الصينيين بانهم معتدون «على الاقل» وتأمر الدول الاعضاء باسترداد الاعتراف الدبلوماسي بحكومة بكين وتطالب بجلاء القوات الصينية عن كوريا. فاذا لم يتم تطبيق الشرط الاخير فانه يجب على الامم المتحدة ان توافق على ضرب الاهداف الصينية العسكرية في الصين بالقنابل وفرض عقوبات اقتصادية ومنع جميع سفن الدول الاعضاء من شحن أي مواد غذائية او حربية الى الصين. وتأييد جميع الحركات المعادية للشيوعية في الصين وفي دول الشرق الاقصى جميعها تأييداً تاما»

تلغرافات هامة

على صفحة ٦

ليس من الحق

اقصاء الفلسطينيين عن قضيتهم

للاستاذ حمدي الحسيني بك

الشعب العربي في فلسطين شعب عريق في عروبته كريم في محتده . نبيل في سجاياه وصفاته . يحب الحرية ويهيم بالاستقلال ويؤمن بالوحدة العربية وهو من أسبق الشعوب العربية صلة بالحركة القومية العربية. ومن أسرعها تنبها لما يحيق بالعرب من ضيم في ظل الراية العثمانية ومن أشدها وقفا لهذا الضم بما في جبلته العربية النقية من اباء وشمم ونبل وكرم فقد لمع من أبناء هذا الشعب الطيب العنصر كثير في سماء الاستانة فشغلوا المناصب الكبيرة والوظائف الضخمة فكانوا نجوما تضيء في تلك السماء المظلمة وكانوا عاملين على خدمة أمتهم العربية بوجه عام ما وسعتهم القدرة في ذلك الجو العاصف بالظلم والاضطهاد . وقد تقدم من هذا الشعب فريق من الشباب الحر المثقف في جامعات الاستانة وباريز وبرلين ولندن الى اخوانهم الاحرار المثقفين من العرب والترك فدبروا الانقلاب العثماني وازالوا جبار يلدز عن عرشه واطلقوا الدستور العثماني الحبيس من عقاله . وراحوا مع اخوانهم أحرار الامبراطورية العثمانية يمرحون في بحبوح الحياة الدستورية بعد ذلك الحكم الدكتاتوري الرهيب . وشاركوا العاملين من شعوب الامبراطورية العثمانية في خدمة الشعوب العثمانية من غير تفريق بين العناصر والاجناس حتى بدا من شباب الترك المترمتين ما عكر صفو تلك الحياة بين العناصر العثمانية المتآخية . فرأى شباب العرب في الاستانة وباريز صعوبة رتق الفتق الذي احدثه شباب الترك في جسم الدولة فصمموا على الاستقلال التام عن الدولة العثمانية ولكن تدرجا لاطفرة .

وقد كان لشباب فلسطين القدح المعلى في هذه الحركة القومية الضخمة فأنشأوا مع اخوانهم الاندية والجمعيات والاحزاب والمؤتمرات السرية والعلنية في الاستانة وفي العواصم العربية وفي باريز . وما ان نشبت الحرب العالمية الاولى ودخلت فيها الدولة العثمانية حتى قام الترك ينتقمون بيد طاغيتهم الكبير جمال باشا من العرب فوقع من هذا الطغيان على الشعب الفلسطيني عامة وعنصر الشباب منهم خاصة ما يعلمه الله من الظلم والاذى وما أن اطلقت الرصاصة الاولى للثورة العربية الكبرى ودوى صوتها في ارجاء البلاد العربية حتى رأت الشباب الفلسطيني يتقاطر نحو الصحراء منضما الى جيش الامير فيصل ابن الحسين .

اشترك الفلسطينيون في الثورة على الترك فكانوا من أشد الثوار العرب حماسة وأتوامهم بأسا واكثرهم شجاعة ثم اشتركوا مع الحكومة العربية في سوريا في الحكم فكان منهم الوزراء والنواب والحكام والقواد فكانوا في كل ما اتصلوا به من الشؤون في الذروة من الاخلاص والامانة والقدرة والحنكة .

وما انزل الجنرال غورو الفرنسي عرش الحكم في الشام حتى عاد الفلسطينيون الى بلادهم حيث يخيم الاستعمار الانجليزي في أرجائها ويحمل في احدى يديه رسالته الاستعمارية وفي اليد الأخرى وعد بلفور .

فاخذ الفلسطينيون يقارعون الاستعمار الانجليزي والصهيونية مقارعة الابطال الذين لا يملكون من وسائل المقاومة غير ارواحهم التي بين جنوبهم فبذلوها بذل الجواد لما يملك .

قضوا وهم يواجهون الاستعمار الانجليزي والصهيونية ثلاثين سنة ثاروا خلالها اربع ثورات في ١٦ سنة حتى كانت ثورتهم الكبرى التي اشعلوا نارها في وجه الاستعمار والصهيونية أربع سنين طوالا ذاقوا خلالها اشكالا من العذاب والوانا من العسف والاضطهاد حتى دهمت العالم الحرب الثانية فوقف الفلسطينيون وقفة المتربص المستلهم للحوادث ولكن سرعان ما انتهت الحرب بما انتهت اليه من نتائج

وكان من هذه النتائج التي خلقتها تلك الحرب جامعة الدول العربية

فنشأت هذه الجامعة بين تهليل الفلسطينيين وتكبيرهم لانهم رأوا في وجودها عونا لهم في محنتهم الوطنية فتوجهوا اليها بكل ما في نفوسهم الموجعة من ألم وأمل فنفضوا لها ذات صدورهم ووضعوا امامها دخائل نفوسهم

ولعل أشد ما آلم الفلسطينيين اقصاؤهم عن قضيتهم الوطنية هذا الاقصاء الذي اصبحوا معه وكأن القضية الفلسطينية لا تعنيهم في قليل او كثير

نحن لا نشك في ان القضية الفلسطينية قضية عربية في سداها ولحمتها في شكلها وموضوعها وأن العرب جميعهم مأخوذون حتما ببذل الجهد في خدمتها ورعايتها ولا نشك ايضا في أن دول الجامعة العربية امينون عليها حريصون على خيرها ولكن ليس معنى هذا ان تتنكر هذه القضية في ظل جامعة الدول العربية لابنائها وتتنصل من اصحابها الذين حملوا اعباءها اعواما وبذلوا في سبيلها كل رخيص وغال مما يملكون

ليس من الحق ان يقصى الفلسطينيون عن قضيتهم هذا الاقصاء المؤلم وليس من الانصاف ان تظل هذه القضية محرومة من جهود ابنائها الذين عرفوا حقائقها وغيروا دقائقها فعلى جامعة الدول العربية ان تضع هذه القضية في ايدي الاقوياء المخلصين والقادرين المؤمنين من اهل فلسطين من جديد ثم ترعاها وترعاهم بما يهيء الخير لها ولهم ويحقق ما يرمي اليه العرب ويرضى عنه الحق وفي هذا ما يكفي الآن

حمدي الحسيني

نتيجة انتخابات

نقابة المهن الزراعية

أجريت امس الاول انتخابات نقابة المهن الزراعية ففاز بعضوية مجلس النقابة عن خريجي المعاهد الزراعية العليا المشتغلين لاكثر من ١٥ سنة حضرات حسين عنان باشا وعمر طراف بك ومحمد سليمان الزهيري بك وحسين ثابت بك ولاقل من ١٥ سنة حضرات الاساتذة حسن سالم واحمد طلعت وكمال الشيخ

وفاز بالعضوية عن خريجي المعاهد المتوسطة لاكثر من ١٥ سنة الاستاذان محمد النجوي ودرويش سليمان ولاقل من ١٥ سنة الاستاذ محمد حسن شعير

وفي مساء امس اجتمعت الجمعية العمومية للنقابة من الفريقين لانتخاب النقيب والوكيلين ففاز بالزكية سعادة حسين عنان باشا نقيبا وعمر طراف بك وكيلا

ثم اجل اجتماع الجمعية العمومية الى يوم ٢٦ يناير الحالي لانتخاب الوكيل الثاني من بين الاستاذين محمد النجوي وعباس السيد حسين لعدم تكامل العدد القانوني أمس

الاستاذ رشدي ملحس

ينعم عليه برتبة وزير مفوض

تفضل جلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية المعظم فانعم برتبة وزير مفوض من الدرجة الاولى على سعادة الاستاذ رشدي ملحس بك رئيس الشعبة السياسية بديوان جلالته

والاستاذ رشدي بك من خيرة موظفي الديوان الملكي السعودي اخلاصا وتفانيا في عمله . وحرصا على رضاء جلالة مليكه المعظم وهو كاتب ومؤلف كبير وصحافي . طالما حرر بالصحف السورية والفلسطينية وغيرها فنهنىء سعادته بهذا التقدير السامي الذي صادف أهله

يجب على مصر العناية

باصدار صحفها وكتبها

لتظل محتفظة بزعامتها الادبية

« بمناسبة حديث مدير دار الكتب المصرية »

للمقطم في هذه الايام عناية طيبة بالشؤون الاصلاحية ولقد اعجبني منه تنويهه بالمجهود الذي تبذله دار الكتب المصرية في عهد مديرها الحالي سعادة الاستاذ امين مرسي قنديل بك ولقد أبدى سعادة المدير عناية محمودة بالصحف المصرية فقد ساءه أن لا تدخل صحفنا الى شمال افريقيا فتكلم مع اولياء الامور هناك للعمل على رفع ذلك الحظر علما منه بان الصحافة هي خير رابطة بين الشعوب والامم ولا سيما التي تجمعها لغة واحدة وترتبط بأوثق عرى الروابط حتى صارت بمنزلة الاخاء ، وما ظنك بقوم نهل زهرة شبابهم من مناهل علم مصر وشربوا ماء النيل وتآخوا مع أبناء الوادي

وان الواجب ليحتم على نقابة الصحافة المصرية أن تولي هذه المسألة من عنايتها حظا موفورا بعد ما نبهها الى ذلك الاستاذ قنديل وهو الاداري الحازم والمربي الفاضل فتعمل النقابة كل ما هو في طوقها لتذليل ارسال الصحف الى تلك الاقطار التي تجمعنا بها جامعة القارة وجامعة اللغة والاخوة والثقافة .

وانه ليحتم علينا سرعة العمل ولا سيما بعد ما زار الصحافيون المصريون ذلك القطر العزيز ليتسع أفق التعاون الثقافي بين البلدين

واني لاذكر لمعالي الدكتور طه حسين باشا عملا ثقافيا جليلا زاد رابطة المعرفة والعلم بين مصر وشمال افريقيا فقد ذكروا أن معاليه ذلل مهمة ارسال طائفة كبيرة من الكتب المصرية الى تلك البلدان المجاورة قبل سفره الاخير الى اسبانيا وانجلترا وفرنسا أخيرا واصدار الكتب المصرية الى البلدان العربية مسألة يجب العناية بها كثيرا جدا وعدم عرقلتها عما اعتدعوه من نيل الترخيص بذلك والحصول على استمارة أو استمارات خاصة لان ارسال الكتب المصرية الى البلدان المجاورة هو من اعظم مظاهر عظمة مصر وعلو شأنها ، فلماذا تحطم الايدي السياسية هذا الشرف المصري وتحرم مصر من زعامة يتوق اليها كثيرون غيرها !

وأريد أن أقول كلمة صريحة بهذا الصدد وهي ان الشرق العربي يحل كتب مصر منزلة رفيعة ويحبو بمصر أعظم عناية وان الكثيرين من أبناء القرى في لبنان يعرفون عن مصر الشيء الكثير فما بالك بابناء المدن ولا يقتصر الامر على لبنان في هذا الشأن اذ اننا لاحظنا ان ابناء الحجاز هم على هذه الشاكلة

وان مصر لتخدم نفسها خدمات جليلة من شأنها رفعة منزلتها اذا هي استطاعت ارسال الصحف المصرية بكثرة الى شمال افريقيا كما اشار الى ذلك سعادة مدير دار الكتب المصرية وسعادته لم يقتصر على الاشارة وانما فاتح اولياء الامور بذلك وهاهو ذا قد نبه نقابة الصحفيين الى امر هو من صميم مهمتها فلتعمل له النقابة بهمة وعزيمة فيه فائدتها وفائدة مصر كلها

واما اصدار الكتب المصرية . فمسألة يجب ان نوليها عنايتنا الكبيرة ولا سيما في عهد وزير المعارف الحالي الدكتور طه حسين باشا وهو الرجل المصري الغيور والعالم الكبير المرموق بالحب والاكبار في كل البلاد وحسبي دليلا على ذلك ان اقول ان بيدي وقعت واانا اكتب هذه الكلمات على مجلة اسمها (العروة) صادرة من جمعية العروة الوثقى التي تأسست سنة ١٩١٨ في الجامعة الامريكية في بيروت وتاريخ العدد هو فبراير سنة ١٩٤٩ ولقد وجه العدد الى قرائه ٤٠ سؤالا لامتحان معلوماتهم فكان معظمها يتعلق بمصر . والسؤال (٢٢) هو (ما هو اسم آخر كتاب لطه حسين ؟) وجاء في الرد ان اسم الكتاب «الفتنة الكبرى — زمن عثمان بن عفان» افلا يدل هذا على مقدار حب البلاد المجاورة لمصر وادب مصر وكتب مصر ومعالي الدكتور طه حسين باشا نفسه

اولا يحسن بنا ان نحافظ على هذا الكسب العظيم بتسهيل ارسال كتبنا الى محبيها وطالبيها بدلا من كسادها عندنا وبيعها بأبخس الاثمان كما هو الحال فعلا

الواقع انه يتعين علينا ان نحافظ على العناية بارسال صحفنا وكتبنا الى جيراننا واخواننا اذا شئنا المحافظة على زعامتنا الادبية والله الموفق

محي الدين رضا — القاهرة

اسئلة الطفل الجنسية

كثيرا ما يحدث الآباء عن طفل بدرت منه أسئلة محرجة لانها تشير الى الامور الجنسية . وقد اهتم علماء النفس والتربية بهذا الموضوع ووضعوا له أسسا وأرادوا بذلك نقل الطفل من التربية الجنسية الطبيعية الى تربية جنسية قائمة على أسس علمية . وقد كتب كارل بومان مقال . اني وجدت من كل ابحاثي المشاكل الجنسية عند الطفل أساس مشكلاته من كذب وسرقة وهرب وقد وجد أن الطفل يبدأ أسئلة حادة بين الراحة والسادسة وذلك عند ما يجد دافعا كساعة حملة أو ملاحظة كبر بطن والدته عن الحجم المألوف . وعادة ما يضلل الوالدان طفلهما — وخصوصا في بلادنا الشرقية — باجابات لا تقنعه فيتجه الطفل الى الخدم أو التلصص أو يتخيل لنفسه اجابة تقنعه كأن يتخيل ان أمه ولدته من فمها لانه اكبر فتحة في جسمها ظاهرة امامه . وينتج عن عدم اشباع هذه الرغبة شعور بالكبت الجنسي دون وعي منه فينشأ مكبوت العاطفية أو قد يشذ أو يمرض عاطفيا .

ومن الاسئلة المعتادة عند الطفل من أين يأتي الاطفال ومن ثم من أين أنا أتيت وكيف يخرج الاطفال من بطون الامهات وقد وجد أنه يجب على الام أن تجيب على طفلها فتقول انه تربى في بطنها وخرج من فتحة في أسفل بطنها، وكذلك وجب علينا أن نسمي أجزاء الجسم للطفل بصراحة حتى لا يدفعه حب الاستطلاع الى تحسس اجزاء جسمه فيصل الى الاستمناء وكذلك يجب أن نوضح له الفرق بينه وبين اخته ان طلب ذلك وان كانت طفلة يجب ان تعد لاستقبال الحيض وتقول هيلين دوتش ان هناك علاقة بين استجابة الفتاة الانفعالية للحيض واتجاهها اراء امها فقد وجد ان الام اذا لم تعد فتاتها لاستقبال الحيض كرهتها

وقد يتساءل اي الوالدين أحق باجابة أسئلة الطفل فتقول الدكتورة فرانسيس في كتابها والتربية الجنسية الحديثة بأن الشخص الذي يوجه اليه الطفل سؤاله هو الذي يجيب سواء الام أو الاب كما يجاب حتى ولو في وجود أخيه أو أخته أو أحد اقاربه

ويقول علماء النفس ان الطفل اذا ضلل والداه فقد ثقته بوالديه حين يعرف الحقيقة ويجد في والديه شخصين يستحقان ثقته في أي شيء بعد ذلك ولذا وجب ان يجاب الطفل بصراحة ولكن باختصار ولا نحدثه عن الشذوذ حتى لا يشذ وأن تكون الاجابة حسب سنه وذكائه وخبرته

بقيت لنا مشكلة الطفل الذي لا يسأل في هذا الموضوع بتاتا وذلك خوفا منه . وهنا يجب على الوالدين ان يحدثا أمامه عن حمل احدى القريبات أو ما يشبه ذلك حتى يتشجع فيسأل أو يسمع فيفهم

محمود محمد يوسف

الدكتور الطيب ناصر

تكريمه في دار حزب الاحرار

وجه سعادة دسوقي أباظة باشا السكرتير العام لحزب الاحرار الدستوريين الدعوة الى حفلة لتكريم الدكتور الطيب ناصر وحضرات اعضاء هيئة الدفاع الذين تولوا المرافعة عنه بدافع من شعورهم الوطني الصادق وكان يوم الجمعة الماضي موعد هذه الحفلة فاحتشد البهو الكبير في دار الحزب بكثيرين من الاقطاب والشباب يتقدمهم سعادة الداعي واصحاب السعادة والاساتذة احمد علي علوبة باشا وعبد الرحمن الرافعي بك وعلي ايوب بك والاستاذ محمد سلمان بك القائد العراقي المشهور، والاستاذ حافظ محمود رئيس تحرير جريدة (السياسة)

وبعد شرب الشاي تعاقب على المنبر الخطباء والشعراء، فاشادوا بجهاد الدكتور الطيب ناصر في الذود عن قضية مصر في الخارج وفي تعريض حياته للمخاطر بسبب هذا العمل الوطني الجليل وفي فضل الدكتور على اظهار حقيقة نطق بها القضاء، وهي ان بريطانيا ليست حليفة لمصر وان معاهدة عام ١٩٣٦ باطلة بطلانا اصليا

أما الذين تحدثوا في هذا الحفل فهم أصحاب السعادة ابراهيم دسوقي أباظة باشا وعبد الرحمن الرافعي بك واحمد علي علوبه باشا وعلي أيوب بك والاساتذة محمد محمود بدير ومصطفى حمام واحمد عبد المجيد الغزالي واحمد مخيمر وعبد الفتاح الشناوي والعوضي الوكيل واحمد عبد العزيز وكمال محجوب والطيب ناصر

وكان يقدم الخطباء الاستاذ حافظ محمود الذي افتتح الحفل بكلمة قال فيها ان قضية الدكتور ناصر هي قضية عدل وكرامة وقد تحقق العدل وكفلت الكرامة وبذلك وضحت أمارات الوطنية الصحيحة المضحية المخلصة

كذلك بعث سعادة الدكتور هيكل باشا بتحيا ته من الخارج للدكتور الطيب ناصر . واعتذر كل من مصطفى الشوربجي بك والاستاذ حماده الناحل عن الاشتراك في هذا المهرجان الكبير

الى معالي وزير المعارف

حضرة صاحب المعالي وزير المعارف

عدلكم الذي يرفرف على جميع نواحي التعليم والذي شغلكم عن المعلمين بهم لما يجعل عصركم عصرا ذهبيا يذكره كل مواطن بالفخر والاعجاب ويتناوله تاريخ النهضة بالاجلال والاكبار

وانتم يا صاحب المعالي في صدد البحث في شأن التعليم الحر الذي نترقب نتائجه بفارغ الصبر نلتمس أن نضع تحت تصرف معاليكم حالة طائفة من المدرسين الحاصلين على دبلوم الكلية الامريكية باسيوط والذين لا يتجاوز عددهم بضع عشرات وهم يذكرون لمعاليكم أن مجلس الوزراء قرر اعتبار هذا الدبلوم اساسا للتوظف وحدد له اول مربوط ثمانية جنيهات شهريا كما هو مدرج بالوقائع المصرية في ٢١ يونيه سنة ١٩٤٨ بالعدد رقم ٨٤ بند ٢٧ صحيفة ٥٠ . ولقد جاء الانصاف والتسوية وتعديل المرتبات وبقينا نحن على ما كنا عليه منذ عشرات السنين

وضعنا مسألتنا يا صاحب المعالي تحت تصرف سعادة المدير العام للتعليم الحر وهو اجدر من يحل مشكلتنا بما تعطفون من توجيه سام يرد الى هذه الطائفة ما تتمتع به زميلات في نفس الوزارة . وزملاء في الوزارات الاخرى حيث طبق عليهم القرار الوزاري سالف الذكر رغم ان المؤهلات واحدة .

انا التحقنا يا صاحب المعالي بتلك الكلية ودرسنا علاوة على مقرر البكالوريا التربية وعلم النفس . التحقنا بها يوم ان كانت المدارس الثانوية نادرة والدخول اليها متعذرا وها نحن يا صاحب المعالي ننظر الى قائدنا الاعلى وقد عقدنا عليه كل آمالنا وسنحل مشكلتنا بعطفكم وما وهبكم المولى من تقدير العلم والمعلمين

عنهم

يوسف كدواني مدرس العلوم بالايمان الثانوية للبنين

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء : اوركسترا ابراهيم مصطفى
٢٫١٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ السيدة ليلى مراد — غناء
٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣٫١٠ السلام الوطني — ختام
٥٫٠٠ فرقة موسيقى البوق الفضي
٥٫١٥ محمد فوزي ونور الهدى اغان من فيلم
٥٫٣٠ ركن المرأة
٦٫٠٠ مختارات من الحان سيد درويش
٦٫١٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
٦٫٣٠ ركن الاغاني الشعبية
٦٫٤٥ كارم محمود — غناء
٧٫٠٠ من شرفات التاريخ
٧٫٣٠ فريد الاطرش — غناء
٧٫٤٥ الفرقة الوترية المصرية
٨٫٠٠ حديث للاستاذ كامل البنا
٨٫١٥ محمود مرسي — غناء
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وتعليق على الانباء بقلم الدكتور محمود عزمي
٨٫٥٠ انغام على الناي
٩٫٠٠ قرآن : الشيخ احمد سليمان السعدني
٩٫٣٠ حديث للدكتور احمد سويلم
٩٫٤٥ محمد عبد الوهاب — غناء
١٠٫٠٠ قصة عالية لصلاح ذهني
١٠٫١٥ السيدة شهرزاد — غناء
١٠٫٣٠ صالح عبد الحي — غناء
١١٫٠٠ آخر الانباء
١١٫٢٠ قراءة برنامج الغد
السلام الوطني — ختام
٦٫٤٥ صباحا : موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن : الشيخ محمود علي البنا

٧٫٣٠ حديث ديني للاستاذ الشيخ محمود شيخم
٧٫٣٥ موسيقى
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ موسيقى واغنية سعاد مكاوي
٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني — ختام
٩٫٠٠ الفرقة الوترية المصرية
٩٫١٥ اغان من الافلام
٩٫٤٠ مائدة الغد للسيدة نظيرة نقولا
١٠٫٤٥ الآنسة نوال محمد — غنا
١١٫٠٠ مختارات من الازجال
١١٫١٥ منتخبات غنائية
١١٫٣٠ السلام الوطني — ختام

• • •

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧٫٠٠ برنامج عالم المرأة
٧٫٢٠ رسالة لندن
٧٫٣٥ برنامج اخترت لكم
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام
٨٫٣٠ عزف على الارغن
٨٫٤٥ حديث الشؤون العربية
٩٫٠٠ ختام
٩٫٣٠ العلم والحياة
٩٫٤٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
١٠٫١٥ نشرة الانباء
١٠٫٣٠ ختام
٦٫٠٠ نشرة الانباء
٦٫١٥ ختام
٦٫٤٥ قرآن : الشيخ محمد قنديل
٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

كازينو اوبرا — فرقة ببا عز الدين وفرقتها — استعراض الحذاء الذري

دور السينما

فاروق بالزيتون روايتان معركة الحياة ونهاية المجرم

هونولولو الشتوي بحدائق القبة — أسير العيون محمد الكحلاوي وليلى فوزي

ريالتو — انتقام طرزان — ليكس باركر وفانسينا براون

ستديو مصر — دماء في الصحراء تمثيل عماد حمدي وحسينة رشدي

كايرو بالاس القاهرة تمثيل دانا اندروز وجين تيرني

اوبرا — لـه طريد تمثيل دان دوريا وهربرت مارشال

مترو — أغنية حياتي — تمثيل جون اليسون روبيري كومو

كوزمو — مغامرة خضرة — تمثيل درية احمد وكمال الشناوي

راديو — ست الحسن — تمثيل كمال الشناوي وليلى فوزي

متروبول — عصابة السدس تمثيل راندولف سكوت وروث رومان

ديانا — انتقام طرزان تمثيل ليكس باركر وفانسينا براون

ريفولي — دعوتا نرقص بين هاتون وفريد استر

بهري روض الفرج قسمة ونصيب واستعراض مسرحي

الف ليلة — قسمة ونصيب والبحرية الشرابية — ماعلش يازهر وفيلم ابن الصحراء

أنباء الاسكندرية

طابع الادب في الاسكندرية

أوجه الشبه بين ادبائنا وادباء البصرة

— الروح الفكهة — والثورة المتأججة —

لمكاتب المقطم الاسكندري

ألقى الاستاذ احمد الطاهر بك رئيس جماعة نشر الثقافة في الاسكندرية بحثا نفيسا عن الادب في الاسكندرية سمعه طلبة شعبة الصحافة بالجامعة الشعبية واعضاء جمعية نشر الثقافة ولفيف من الادباء والفضلاء واعضاء جمعية الشبان المسلمين وقد ألقى البحث بدارهم استجابة لرجاء ادارة الجامعة الشعبية بالمدينة

وحينما عرض الاستاذ الطاهر بك البحث تراءى له كما يقول أوجه الشبه واضحة جلية بين البصرة والاسكندرية وقال ان هذه الاوجه تعرض له كلما قرأ شيئا يتصل بالفكر الادبي في البصرة وطباع ادبائها وعلمائها وكلما تيسر له التفكير في طباع اهل الاسكندرية القدامى وفيما ورثه أهلها حتى المحدثون من طباع تسربت اليهم في خلال التاريخ الطويل ولم تتغير سماتها الاصلية مهما تغيرت الاجيال واجناس السكان

ثم استطرد فقال: البصرة مدينة ساحلية. والاسكندرية كذلك. والبصرة ملتقى ثقافات اجنبية بثقافات أصيلة والاسكندرية كذلك والبصرة خلاط من شعوب مجاورة اخرى متنائية تجمعها مصالح اقتصادية. والاسكندرية لا تختلف عن ذلك. والبصرة مجال لحرية الرأي والجدل. وفي أهل الاسكندرية كثير من ذلك والبصريون شديدو العصبية لارائهم وفي الاسكندرية هذا التشدد وهذا التعصب

ولكن البصرة وجهت الادب العربي في عصور طويلة وجهة خاصة عابها هذا الطابع البصري الذي وصفنا واني لا اتردد طويلا اذا زعم زاعم ان الاسكندرية كان لها هذا الاثر القوي في محيط الادب فما يجب ان انقبل بسهولة ويسر أن الاسكندرية كان لها طابع ادبي خاص فرضته على غيرها او بسطته على صفحة الادب العربي. وهذا لا يمنع منطقيا ان يكون من اهل الاسكندريه من برز في محيط الادب وكان له في اتجاهه الادبي طابع اسكندري

ثم ختم الطاهر بك هذا البحث المشرق بقوله:

وبعد: فماذا علينا لو تخيلنا من حلقات التاريخ الرشيه وتمسكنا بما املته القول فيه من ان لاهل الاسكندرية خلقا خاصا بهم تسرب اليهم خلال الاجيال المتعاقبة وترسبت آثاره فيهم الى اليوم تبدو حين يتاح لها البدو وتختفي حين لا يتيسر لها الظهور

وهذا الخلق يدور حول المرح واللهو والفكاهة والحدة والصخب والثورة العنيفة مع ما بين الطرفين من فارق

ولكن علماء النفس لا يعجزون عن تعليل هذه الظواهر تعليلا يسوغ اجتماعها وجد او يحتم ان تفصل احداها عن الاخرى

هل نجد في التاريخ الادبي للاسكندرية من يمثل هذا الطابع ومن يجمع بين الروح الفكهة المتندرة وبين الثورة العنيفة المتأججة

لن يعجزنا البحث فلنتخط الاجيال القديمة الى عهد الثورة العرابية لنلتقي بالسيد عبد الله نديم الادريسي السكندري نشأ في احضان الثورة العرابية وتشربت بها روحه المستعدة وصادفت احداثها واتجاهاتها من نفسه المرحة العنيفة قبولا واستعدادا عا في النفس الاسكندرية من قوة حيوية واستجابة لنداء العنف والثورة وما لبث ان صار خطيبا من خطباء الثورة يشايع الحزب العرابي ويتابعه ويناصره بلسانه في المجامع وبقلمه فيما ينشر من خطب ومقالات. ولد هذا الكاتب بالاسكندرية وتزعم الصحافة الهزلية النقدية في اول عهد مصر بهذا الاتجاه الصحفي الرقيق ودرج في الاندية والمجتمعات السياسية حتى اصبح له شأن معروف وجانب مخوف وتعرض لانواع من العسف والقسوة والاضطهاد كان نصيب الاحرار والوطنيين والمدافعين من حرية الرأي او المناضلين عن مذهب او عقيدة سياسية

وفي الاسكندرية نشأ العالم اللغوي الجليل الشيخ حمزه فتح الله حيث ولد بها عام ١٨٤٩ ثم ذكر الاستاذ الطاهر ما كان لهذا العالم الحجة من آثار ادبية وغيرة عنيفة على اللغة العربية تكاد تكون شاذة ومع هذا كله كانت تغلب عليه الروح المرحة الفكهة التي تتسقط النادرة ولا تغيب عنها النكتة وكان اذا انخرط في جدل او مناظرة دافع عن رأيه دفاعا لا هوادة فيه ولا مسالمة حتى يبلغ في ذلك منتهاه!

اروع ماستشهده الاسكندرية

في تاريخها الحديث

لمكاتب المقطم الاسكندري:

لعل ما سيجري في الاسكندرية بين ٥ و ٢٠ اكتوبر من هذا العام سيكون اروع ما عرفته في تاريخها الحديث حيث تقام فيها لاول مرة دورة الالعاب الاولمبية الافريقية التي يجري الاستعداد لها من الآن في كل مكان

وقد الفت هنا وهناك لجان شتى لتنسيق نواحي النشاط المختلفة وتيسير المساكن ومحال الاقامة للاعبين والزائرين معا ويحتمل أن لا يقل عدد هؤلاء وأولئك عن مئة الف زائر ولاعب سوف يجيئون الى الاسكندرية من الداخل اي من اسوان الى العريش ومن الخارج من شتى الممالك المشتركة في الدورة وغيرها

ويجري الآن مخابرات لتيسير وسائل الانتقال الى الاسكندرية في هذا الموسم العظيم بالبحر والبر والجو باجور مخفضة جدا

وقد أسندت أعمال لجنة الدعاية والصحافة الى الاستاذ الفاضل محمد خميس فقرر حضرته ان يكون دائم التنقل بين الاسكندرية والقاهرة لاداء المهمة العظيمة التي اسندت اليه على احسن وجه واكمله

هبات الأمير طوسون

للجمعيات الخيرية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

اعتزم حضرة صاحب السمو الامير سعيد طوسون زيارة مدارس جمعية النهضة النوبية يوم الاربعاء القادم ليشملها برفده كما شمل شتى الجمعيات الخيرية في مناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف. وقد اخذت الجمعية في اقامة معالم الزينات على دور مدارسها استعدادا لهذه الزيارة الكريمة

الصحة العامة والمداخن

لمكاتب المقطم الاسكندري

في أحد الاحياء الاهلة وجد حمام له مدخنة عالية تورع كل يوم كميات كبيرة من غبار الحريق الاسود على سكان العمارات المجاورة ولا سيما عمارة الاوقاف فتسبب لهم مضايقات لا تقل عن مضايقات الغلاء ومضاعفاته وقد أعدت ادارة الاوقاف طلبا لادارة صحة البلدية تطلب فيه ازالة هذه المدخنة لهذا السبب والمخالفة وضعها لابسط الشرائط الصحية في الاحياء المكتظة بالسكان

شتاء ولا شتاء

لمكاتب المقطم الاسكندري

بعد المطر الغزير الذي هطل مرة واحدة في شهر يناير الحاضر لم تنزل ولا قطرة من ماء السماء. والجو صحو عندما يذكرنا بايام الربيع أو الخريف وهي ظاهرة غير مألوفة في الواقع

والظاهر ان انعكاس الوضع في الاشياء له تأثير فقد سبب هذا الصحو — وهو غريب كذلك — وقوع اصابات بالانفلونزا على حالة تستوقف النظر ولكنها سليمة العواقب على كل حال

حكمدار بوليس

الاسكندرية

يقول مكاتب المقطم الاسكندري انه سينتظر ان يجيء الى الثغر في هذا الاسبوع سعادة اللواء عبد الغني بركات بك حكمدار مدينة الاسكندرية الجديد ليتقلد مهام منصبه

مطالب خريجي

المدارس الصناعية

لمكاتب المقطم الاسكندري

ما يزال بعض عمال ورش جبل الزيتون مضربين. وقد ذهبوا امس الى بعض زملائهم من طلبة مدرسة محمد علي الصناعية لتحريضهم على الاعتصام ولكن اولي الشأن حالوا بينهم وبين الاتصال بهم

ويقول بعض الذين تحدثنا اليهم من المضربين انهم لن يعودوا الى مزاولة اعمالهم الا بعد اجابة مطالبهم التي اقل ما توصف به انها مطالب عادلة

نزاع على مسجد

بين الاوقاف والاهلين

لمكاتب المقطم الاسكندري:

رفع بعض الاهلين قضية على وزارة الاوقاف يطلبون فيها ملكيتهم لمسجد يطلق عليه «مسجد الميري» بحي كوم الشقافة لادارته بمعرفتهم وقد عارضت الوزارة في هذا الطلب قائلة بلسان محاميها ان ملكية هذا المسجد قد آلت اليها منذ زمان طويل وانها تشرف عليه لاقامة شعائر الصلاة به في هذا الحي الآهل بالسكان وانها تخشى اذا ما آل امره الى المدعين أن تعطل هذه الشعائر

لكن المحكمة أصدرت حكما باجابة المدعين الى طلبهم والزام الوزارة بنفقات التقاضي واتعاب المحاماه وقد استولوا فعلا على هذا المسجد غير ان الوزارة تنوي أن تقدم استئنافا عن هذا الحكم

الفاظ مهجورة ومعان غامضة

تكلف في الانواع والجناسات البديعية

يهدم اركان البلاغة!

للاستاذ ابرهيم عطايا

قرأت في المقطم كلمات لاديب فاضل اعلن انه نحو فيها منحى امام اللغة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي في مقالاته التي افادتنا حملة الاقلام في العالم العربي وكان طيب الله ثراه ينشرها بعنوان (لغة الجرائد) ذكر فيها الفاظا يتداولها الكاتبون في الصحف وقد شذت على حد قوله عن منقول اللغة في غير منارها او استعملت في غير معناها فجاءت بها العبارة مشوهة وذهبت بما فيها من الرونق وكان اليازجي ابن بجدتها فنبه على ما في تلك الالفاظ مع بيان وجه صحتها من نصوص اللغة عن علم باسرارها ودراية بحقائقها

وقد تمخضت السنون فولدت خليفة لليازجي فنشر سيرا مما نشره علامتنا الكبير ولكنه قرنه بكثير من الزهو والدعوى ثم كتب كلمات عن (الدعارة) حشاها بالفاظ مهجورة جوفاء — هي في ذاتها مما يعد على الادباء من الكاتبين وسواهم ونعي عليهم استعماله ناهجا نهج العلامة الخالد

ثم اعتصم بصمت طويل الامد. ولكنه عاد اخيرا فاتحف ادباء العربية بمقال عدد فيه ألفاظا اوردها احد المؤلف نشره حديثا — وليست بيني وبينه صلة ما — وعاد يزهو قائلا انه نشر سبع مقالات (حول الفاظ والفصيح على السنة الكتاب) وانه اشار فيها الى الخطأ الشائع الذي ورد في المؤلف — وكثير مثله

وقد عنيت بمراجعة الخطأ الذي اشار اليه فاذا هو مما يقع في المؤلفات عادة من اخطاء مطبعية لم يعد يسلم منها اليوم كتاب او مقال لمزيد الاسف. ولهذا لم يعني امره بقدر ما عناني امر المقال ذاته فقد احتوي من مهجور الالفاظ ومن غامض المعاني وركيك الاسلوب — ما يدعو الى الاعتقاد ان صاحبه اراد به اثبات براعته وطول باعه — فلم يوفق: وذلك تحقيقا لذيال القائل خالف تعرف

اليك على سبيل المثال لا الحصر قوله مذكرات عصر لك عن خفايا (وخبايا) وقوله يسترسل في بيانها ثم ينقلب على عقبيه فيرجعك الى رأس نمته وكقوله فاذا هو واياك تتوقع ان تقرأ ماذا انت تتلو كتابا ضخما (ولاج خراج) من موضوع الى موضوع او كقوله عن المؤلف انه ابو عذرتها وانه (طب) بالقصص وانه بارع بنى (بالحبك) وانه حادق (مفن) لا يدعك (تريغ) الراحة ثم كقوله فيها عبرة لمن (عبر فاعتبر). وقوله (الخناذيذ!!) في وصف شعراء العربية وكقوله في تعليل نقد المؤلف انه اراد ان يسلم من (المجمعة) وان المؤلف (قمن بان يتداركه الخ

فهذه وامثالها مما يحشو به ذلك الاديب الفاضل كلماته التي ينشرها في عهود متباعدة — تعابير والفاظ قد عفا عليها الدهر فلم يعد كتاب العربية يستعملونها لان البلاغة في السلاسة والايجاز حتى لقد قالوا ان خطأ مألوفا خير من صحيح مهجور

وقد انفردت اللغة العربية عن سائر اللغات بجزالة الفاظها وبلاغة تراكيبها. فيستطيع الكاتب ان يصور المعاني بصورها ويلبسها اثوابها الخليقة بها. ويستنبط لها الالفاظ البسيطة الواضحة دون الايغال في تقصي العويص من الالفاظ لكيلا تفوته روعة المعاني وبلاغة التعبير. كما ان التكلف في الانواع والجناسات البديعية وتوخيها في صوغ الكلام — هادم لاركان البلاغة. اما ما يجيء اتفاقا او على غير كلفة فانه يعد من المحسنات

وقد نبه علماء البديع الى ان العبرة باصول المعاني التي يبنى عليها الكلام لا بالمحسنات والالفاظ التي ترد مورد الزينة. ولهذا فالمحسنات المعنوية أعلى من المحسنات اللفظية لرجوعها الى المعنى الذي هو المقصود من الكلام وفي اللفظية يكون المعنى مستعبدا للفظ وهذا يجعله دون الفقير في المعاني فيموه على الاسماع بهذه السفاسف التي لا تثبت على النقد ولا تحصل منها الفهم لاعتمادها على الزخرفة والخيال الذي يصور لذلك الفقير انه تاه على كبار الكتاب وفطاحل الشعر فلم يعودوا شيئا بالنسبة اليه

وقد اصبح الناس يرغبون عن تآليف هؤلاء وامثالهم الذين يشوبون كلامهم بالمعاني والالفاظ الغامضة الركيكة فطرحت في زوايا المهملات وهم يعتقدون مع قصور باعهم انهم في أعلى مراتب الشهرة والفضل. والويل لمن عرض نفسه معهم للنقد والتخطئة والتنبيه على الهفوات

وهذا الذي اسرده هنا هو من آراء علامة الزمان الخالد (اليازجي) الذي يتشبه به البعض ولكن على غير هدى وينحو نحوه ولكن على محور غير مستقيم!

وغير خاف ان الصحف تتداول اليوم بين الناس ويطالعها الخاص والعام ولهذا وجب ان تكون كتاباتها سهلة مجردة عن الابهام والتلبيس. ليفهم القارئ القول كما عناه قائله ويفيده غيره كما فهمه فلا يضطر ان يتأبط مع الصحيفة معجما. يفتش فيه كلما قرأ كلمات عن معنى «طب بالقصص»!! و«تريغ» و«الخناذيذ» و«المجنة» و«قمن» و«مفن» ونحوها من مستهجن الالفاظ

اما النقد والتخطئة فامرهما ميسور لكل من رامهما. حتى لقد انبرى بعضهم الى نقد الخالق جل شأنه! او بين الناس من يتفرغون لها للابهام أنهم أرفع من غيرهم مقاما واوسع علما.

•••

هذه كلمة توخيت بها الفائدة والنفع والله عد بالتوفيق من أتاه بقلب سليم

ابراهيم عطايا

نشاط الجامعة الشعبية

في اسيوط

وافيناكم منذ ايام عدي نشاط جامعة اسيوط الشعبية في شهر ديسمبر من العام الماضي اما يناير هذا الشهر فحافل بكثير من الاحتفالات وأولى هذه الحفلات افتتاح شعبة تجارية امتلأت حال افتتاحها وجل طلبتها من أهالي طما جرجاوية وعلاوة على النشاط الثقافي قامت الجامعة برحلة يوم الجمعة الماضي الى الدير المحرق ذلك الاثر الخالد الحيوي وقد سبق هذا رحلة رياضية الى سوهاج واخميم وستقوم الشعب النسوية برحلة الى القاهرة والاسكندرية والمحلة الكبرى وطنطا

واحتفلت الجامعة بعيدي المولد النبوي وعيد الميلاد المجيد تكلم فيهما الاستاذ رمزي جندي وكاتب هذه السطور واختتم الاستاذ علي احمد استاذ الادب باسيوط الثانوية هذا الاحتفال بابيات لشوقي بك دلت على علو همة الاستاذ وعمق دراسته وصدق بيانه، ثم شكر عبد المجيد بك عبده الحاضرين متمنيا للجميع عاما سعيدا

هذا وحديث المكتبة هذا الشهر موكول للانسة استرشاي وولسن اسطفانوس الطموي بشعبة الصحافة

نقل محكمة المخدرات

بعد سرقة ملفات القضايا

يقول مكاتب المقطم الاسكندري انه بعد سرقة بعض ملفات قضايا المخدرات من احد كتاب هذه المحكمة تقرر نقل هذه المحكمة من مكانها الحالي في دار المحكمة الكلية الى دار محكمة العطارين الجزئية. ولا يزال التحقيق يجري لمعرفة مصير الملفات المسروقة ولحساب من سرقت

سكك حديد وتلغرافات

وتليفونات الحكومة المصرية

توريد برطمانات زجاج لمشتغلات للكلاشيه

تقبل عطاءات بادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ١٧ فبراير سنة ١٩٥١ عن توريد الصنف اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مجانا من ادارة عموم المخازن بالمبنى الجديد بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية

•••

توريد ٤٠٠٠ متر قماش ابيض امريكاني

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ٨ فبراير سنة ١٩٥١ عن توريد الموضح اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مائة مليم مقدما من ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة او القباري بالاسكندرية — ولا تقبل طوابع بريد ثمنا لهذه الشروط

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة

•••

توريد ١٥٠٠ غطاء مقاوم للرشح

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ١٤ فبراير ١٩٥١ عن توريد الصنف اعلاه

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط مقابل دفع مائة مليم مقدما من ادارة عموم المخازن بالجناح الغربي بمحطة مصر بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية. ولا تقبل طوابع بريد ثمنا لهذه الشروط

وتحرر الطلبات على ورق دمغة. ويمكن الحصول على هذه الشروط من مكتب التفتيش الهندسي بلندن

•••

توريد اسمنت لسنة ١٩٥١-١٩٥٢

تقبل عطاءات بالادارة العامة بمحطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم ٢٩ يناير سنة ١٩٥١ عن توريد الاسمنت اللازم لسنة ١٩٥١ — ١٩٥٢

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط بدون مقابل من ادارة عموم المخازن بمصر او بالقباري

•••

تضع مصلحة سكك حديد الحكومة المصرية في المناقصة مقاولة غسيل وكي جميع الياضات المستعملة في قطاراتها واستراحاتها (مثل ملايات فرش — اكياس مراتب — اكياس مخدات — ناموسيات — شاكير — فوط — مساند قماش للرأس — مفارش السفرة — وبطانيات الخ.) ويمكن معاينتها بمحطة مصر (غرفة الياضات) بصرف النظر عن اختلاف احجامها وذلك لمدة سنة ابتداء من اول مارس سنة ١٩٥١ ويمكن الاطلاع على شروط العقد بقلم الصنف بادارة الحركة والبضائع بمبنى محطة مصر

استلام وتسليم هذه الياضات يكون من والى غرفة الياضات بمحطة مصر

غسيل هذه الياضات يكون باليد لا بالبخار او الماكينات

على المناقص ان يقدم عطاءه بسعر القطعة بصرف النظر عن نوع وحجم الياضات. ويجب ان يصحب العطاء بتأمين ابتدائي قدره عشرون جنيها يورد الى خزينة المصلحة ويرفق ايصال التوريد بالعطاء. وكل عطاء لا يكون مصحوبا بالتأمين المذكور لن يلتفت اليه وعلى من يرسو عليه العطاء ان يكمل التأمين الى مائة جنيه

تقدم الطلبات بالبريد المستعجل لغاية الخميس اول فبراير سنة ١٩٥١ الساعة العاشرة صباحا بداخل مظروف مختوم بالجمع الاحمر بعنوان حضرة صاحب العزة مفتش عام الحركة والبضائع بمحطة مصر (مناقصة غسيل الياضات)

للمصلحة الحق في العدول عن هذه المناقصة او في قبول عطاء غير الاقل بدون ذكر الاسباب

١٢٣

مواقيت الصلاة

عصر	٢:٥٨	فجر	٥:٢٠
مغرب	٥:١٧	شروق	٦:٥٢
عشاء	٦.٣٩	ظهر	١٢:٠٥

التشريعات الجديدة

وما اسفر تطبيقها

لمكاتب المقطم الاسكندري

مضى الان على تطبيق التشريعات الجديدة نحو اربعة عشر شهرا اي منذ ما الغيت المحاكم المختلطة حتى اليوم فما الذي اسفر عنه هذا التطبيق مما يهم الجمهور معرفته من الوجهة العملية؟

يقول احد كبار رجال القضاء ردا على هذا السؤال ان التطبيق قد ابان قبل كل شيء عن عقلية مبدعة لمشرعنا المصري دلت على تفهم عجيب لطبيعة البيئة والوسط ولشتى المرافق العامة والخاصة في البلاد

وضرب المتحدث مثلا بقضايا الكمبيالات والسندات قائلا ان جداول الاعمال اليومية للمحاكم الجزئية كانت تغص بها وتزدحم ردهاتها وقاعات جلساتها بجماهير المتقاضين فيها. اما الان فان المشرع قد قصر اجراءات التقاضي في هذا الباب على طريقة مثلى هي ان يذهب صاحب الوثيقة اذا كانت قيمتها لا تزيد على ٥٠ جنيها ويستصدر أمرا من القاضي للمدين بالدفع فيكون هذا الامر بمثابة الحكم وينفذه صاحب الدين حالا بالطرق القانونية طبعا فاذا كان للمدين اعتراض ذهب مع خصمه الى القاضي وابدى اعتراضه اذا كان هذا الاعتراض جديا كالطعن بالتزوير او سداد قسم من الدين مثلا وغير ذلك يكون الامر قد اخذ قوة الشيء المحكوم فيه

ثم ذكر المتحدث أمثلة اخرى قد اعود اليها في رسائلي القادمة

قصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ١٤ يناير سنة ١٩٥١

في الساعة السابعة والدقيقة السابعة والثلاثين مساء استقل حضرة صاحب الجلالة الملك السيارة الملكية من قصر القبة العامر وفي معية جلالته السنية حضرة صاحب السعادة الفريق عمر فتحي باشا كبير الياوران قاصداً في رعاية الله الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة لحضور المباراة النهائية للبطولة الدولية العسكرية لكرة السلة

ولما تشرف جلالته استقبله حضرة صاحب السمو الامير محمد عبد المنعم وبعض حضرات اعضاء الاسرة المالكة الجليلة واصحاب السعادة سفراء اليونان وبلجيكا وتركيا وحضرة صاحب المقام الرفيع رئيس مجلس الوزراء وحضرة صاحب السعادة رئيس مجلس الشيوخ وحضرات اصحاب المعالي الوزراء وصاحب العزة رئيس هيئة اركان حرب الجيش بالنيابة ورئيس اتحاد الجيش الرياضي وحضرات رؤساء البعثات المشتركة في البطولة الدولية العسكرية لكرة السلة وحضرة صاحب العزة محافظ القاهرة وكبار رجال القصر الملكي وبعد ان صافح جلالته مستقبليه شرف المقصورة الملكية فصدحت الموسيقى بالسلام الوطني ثم شهد أعزه الله المباراة وفي نهايتها تفضل فسلم بيده الكريمة الجوائز الى المتبارين والحكام ثم غادر جلالته المكان مودعا بمثل ما استقبل به من الحفاوة والتكريم عائداً الى قصر القبة العامر تلفه بالبمن والاقبال

• • •

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ١٤ يناير سنة ١٩٥١

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة اكرام سيف النصر بك التشريفاتي للاستفسار عن صحة حضرة صاحب السعادة كريم ثابت باشا المستشار الصحفي لديوان جلالة الملك ولابلاغ تحيات جلالته وأطيب التمنيات له بالشفاء

• • •

جادت المكارم العلية بمبلغ عشرين جنيها مصريا اعانة لجمعية الاحسان النوبية بالاسكندرية

أخبار محلية

في الحضرة الملكية

يتشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم سعادة السير رالف ستيفنسن السفير البريطاني في مصر تصحبه الدكتورة ادث سمرسكيل وزيرة الشؤون الاجتماعية في انجلترا بمناسبة قدومها الى العاصمة

وقد ذهبت جنابها الى قصر عابدين العامر صباح اليوم وقيدت اسمها في سجل التشريفات بهذه المناسبة

ويتشرف بمقابلة جلالته في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من بعد ظهر اليوم في قصر القبة العامر حضرة صاحب السعادة عبد الرحمن حقي باشا وكيل وزارة الخارجية

وزير الخارجية

يتشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك بعد ظهر اليوم بقصر القبة العامر معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية ليعرض على مسامع جلالته نتائج اتصالاته السياسية واجتماعاته بالمستر بيفن في رحلته الاخيرة الى لندن

ويصحب معاليه لدى تشرفه بالمقابلة الملكية الاستاذ ميخائيل سلامه فرج القائم باعمال مفوضية مصر في بوليفيا لحلف اليمين القانونية بين يدي جلالته

على الشمسي باشا

وصل بالطائرة الى العاصمة صباح أمس سعادة علي الشمسي باشا رئيس مجلس ادارة البنك الاهلي عائداً من سويسرا

هل تنسحب مصر في لجنة الشرق الاقصى

مشروع عربي لتنفيذ اقتراح تسوية مشكلة كوريا

لايك سكسس في ١٥ (و. ا. ع) — تترقب الكتلة العربية الاسيوية من السر بنغال راو ممثل الهند والمتحدث باسم الكتلة ان يبلغها اذا كان البانديت نهرو قد بعث اليه بتعليمات للاستمرار في اعداد مشروع القرار الثاني للكتلة

والمعروف ان هذا القرار قد عدل استعداداً لعرضه على اللجنة السياسية وانه يدعو الى وقف القتال في كوريا وان تتولى لجنة دولية اجراء محادثات عامة للوصول الى تسوية سلمية لمشاكل الشرق الاقصى

وأخذ مندوبو العرب في الوقت ذاته يعدون العدة لتأليف هذه اللجنة والمعتقد انهم يفكرون في أن تضم الدول الكبرى الثلاث والصين الشيوعية والهند ومصر والبرازيل

وأشارت الصحف الى العمل الذي قام به العرب في الاجتماعين الماضيين اللذين عقدتهما اللجنة السياسية حيث قضوا على القرار الاسرائيلي بشأن كوريا وعلقت عليه بقولها ان العرب حملوا على هذا القرار لانهم يرفضون تأييد أي حركة تقوم بها اسرائيل

ولم تستطع الصحف الاميركية ان تقول ان هذا الرفض كان بسبب محاولة اسرائيل سرقتشي، ظل العرب يعملون جاهدين اكثر من شهر بالتعاون مع زملائهم الاسيويين لتحقيقه

وكانت الحجج التي أدلى بها العرب خلال بحث الموضوع في اللجنة السياسية قوية الى حد أقنع كثيرين من المندوبين بصحة وجهة النظر العربية

حملة فوزي بك

وتساءل محمود فوزي بك مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة خلال حملته على مشروع القرار الاسرائيلي بقوله: منذ متى عدت لجان الجمعية العامة ذاتها لجان مفاوضة دولية عليها ومن اين لها هذه السلطة ومتى وكيف يمكن بلوغ اتفاق على وقف القتال

ثم راح يقول: أن اللجنة السياسية يجب الا تنحدر فتصبح آلة ميكانيكية لانتاج مشروعات قرارات في غير مناسبتها

وبسط الدكتور شارل مالك ممثل لبنان السبب الذي دعا بلاده الى الاقتراع بالموافقة على مبادئ القرار بقوله ان الموافقة على المبادئ ليس معناها الموافقة على التفاصيل ولا يعد التصويت موافقة تامة من اللجنة السياسية على كل نقطة وكل حرف

وقال انه يعتقد ان اللجنة وافقت على المبادئ عامة لتكون اساسا للسلم في الشرق الاقصى

وتقول برقية لوكالة اليونيتدبرس ان السر بنغال راو سافر الى لندن للاجتماع بالبانديت نهرو

قضية الجيب امام محكمة جنايات مصر

الدفاع يبدأ مرافعته اليوم

استعدت اليوم حكدارية بوليس العاصمة استعداداً كبيراً لمواجهة الطوارئ، وجيء بالمقبوض عليهم من المتهمين واجلسوا في قفص الاتهام ولوحظ ان بعضهم «يلبس عباءة» على البدلة.

واخذوا يتبادلون واقرباؤهم التحية كما كان رجال القسم السياسي يتعرفون على الواقفين

مرافعة الاستاذ عبد المجيد نافع عن احمد عادل كمال

ووقف الاستاذ عبد المجيد نافع المحامي وترافع عن المتهم احمد عادل كمال فقال: يا حضرات المستشارين — يطيب لي وانا اليوم في موقف الدفاع عن هذه المجموعة الصاخبة من شباب الامة أن اجعل براعة استهلالي في مرافعتي باسداء الشكر لحضراتكم مضاعفا على ما أبديتموه من رحابة الصدر — وسعة الافق — وتحري الحقائق . وتحقيق الدفاع وكل اولئك في سبيل انفاذ العدالة ومظاهر العدالة.

آباء قبل ان تكونوا مستشارين

واستطرد يقول يا حضرات المستشارين انتم شيوخ العدل والقضاء تحميكم الطويلة وتجاربكم ما يكفل لادارة العدالة السبيل ذلك لانكم آباء قبل أن تكونوا مستشارين . وهؤلاء الابناء والآلاف غيرهم ممن نكل بهم العهد البائد على اشنع صور ذلك لان الواقفين موقف الاتهام هم الخيرة من الشبان ولكن العهد المظلم ألقى عليهم ظلال الاتهام وساقهم الى هذا الموقف والقى بهم في ظلمات السجون وسوف يخرجون الى نور الحياة

ينقض مرافعة النيابة

يا حضرات المستشارين. لقد أغفلت النيابة ارجحيتها قبل المتهمين وصورتهم بصورة سوداء قاتمة وأنا من جانبي لي أرى حقا علي أن أقدم لحضراتكم صورة صالحة لهذه الجماعة صورة صحيحة صادقة مؤيدة بوثائق اسمحوا لي يا حضرات المستشارين ان أقول ان صلة الاتهام قد طغت على الحقائق والوقائع

جمعية ارهابية

واستطرد يقول ان جمعية الاخوان المسلمين صورت جمعية ارهابية تسعى الى قلب نظام الحكم

تلك الجماعة يا حضرات المستشارين قد نشأت نشأة دينية وقيل انها انقلبت الى جمعية سياسية . بل اني ان استبيح لنفسي القول بان حضرة ممثل الاتهام اسرف اعما اسراف في التأويل والتحريف وان الجماعة استغلت حرب فلسطين على اسوأ صورة واستغلت الاسلحة والذخائر لقلب نظام الحكم من اساسه واخذ يشرح هذه النقطة طويلا وختمها بقوله تعالى لا تبخسوا الناس اشياءهم مقدرة وكفاءة

وانتقل الاستاذ المترافع الى شكر ممثل الاتهام فقال انا اشهد لممثل الاتهام بالمقدرة والكفاءة النادرة في وضع العبارات وتجميلها في الاوضاع وأخذ يقدم بعض المتهمين فيقول أن بعضهم من الطبقة المتعلمة ويشرح ذلك باسهاب

القائمة السوداء

ثم اخذ يقول ان ممثل النيابة في مرافعته قد تكلم عن حادث الخازندار بك والنقراشي باشا ومحاولة نسف المحكمة واستخلص كل هذه التهم ما يحجر القلوب على المتهمين

فاخذ يكرر مصرع الخازندار بك ٤ او ٥ مرات وراح بعد ذلك يسرد سلسلة من الجرائم المزعومة ويشرحها شرحا وافيا مفندا ما جاء في اقوال ممثل النيابة خاصا بالمتهمين وجاء موعد انصراف مندوبنا ظهراً ولا تزال الجلسة منعقدة

هل اجتمع القائد اليهودي ديان

بجلالة الملك عبد الله في قصر الشونة

القدس في ١٥ (و. ف) — نفى مصدر رسمي يهودي الانباء التي أذاعها راديو دمشق وجاء فيها ان الكولونيل ديان القائد الاسرائيلي سافر الى الشونة القصر الشتوي الذي يقيم فيه ملك الاردن لاجراء مفاوضات صلح مع شرق الاردن في حين ان الكولونيل ديان في بئر السبع الواقعة في منطقة النقب

الجمعيات التعاونية لطلبة الكليات والمعاهد

تسجيل اول جمعية منها أمس

سجلت مصلحة التعاون أمس جمعية تعاونية لطلبة واساتذة كلية الزراعة بجامعة ابراهيم باشا بشبين الكوم لتعمل على توريد ما يلزم لاعضائها من الملابس والادوات المدرسية وأدوات الالعاب وكذلك الكتب المحلية المستوردة من الخارج على أن تبيع لهم ذلك كله بسعر الجملة

وستعمل هذه الجمعية كذلك على تملك آلة طباعة لتحقق لاعضائها ارخص الاسعار في طبع الرسائل والبحوث العلمية وتوزيعها

ويتكون رأس مال هذه الجمعية من أسهم قيمة كل منها خمسون قرشا تدفع على اقساط ويلاحظ ان الجمعية تضم بين اعضائها الاساتذة لكي يرعوا الطلبة رعاية ابوية وان الاصل في هذه الجمعيات أن تكون للطلبة وحدهم

ويقول مصدر تعاوني كبير لمندوبنا بان الغرض الاهم لهذه الجمعيات عدا الاغراض الاقتصادية ان تضم الطلبة معا في مؤسسات اجتماعية يديرونها فيما بينهم ويمارسون حقوقهم بطريق مجلس ادارة ينتخب من بينهم ليصبحوا فيما بعد مواطنين صالحين

ولهذا تعتزم مصلحة التعاون تعميم هذا النوع من الجمعيات في جميع المعاهد التعليمية وقد بدأت في الاسبوع الماضي بث الدعاية لها في جامعة فاروق الاول فلقيت الفكرة رواجا واستحسانا وسيعرض الامر على الاتحاد العام للكليات بعد ما اقتنعت الجامعة بأهمية هذه الجمعيات وفائدتها للطلبة

تكريم شهداء فلسطين

وجهت لجنة التأليف والترجمة الحديثة بالقاهرة اوراق الدعوة على الكبراء والادباء ورجال الصحافة للاشتراك في حفلتها التي تقيمها في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس القادم بدار نقابة الصحفيين تكريما لشهداء فلسطين واهداء تمثال الشهيد احمد عبد العزيز تقديراً من رجال القلم لرجل السيف الشهيد

يلقي حضرة الاستاذ عبد الغني سعيد محاضرة عن «التشريعات العمالية في البلاد العربية» في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الاثنين) بمدرج احمد عبد الوهاب باشا بكلية التجارة بالجيزة

بين مصر ولبنان

لجنة لبنانية لتنمية الروابط الثقافية

بيروت في ١٥ (و. ا. ع) — أصدر الاستاذ رئيف أبي اللمع وزير المعارف اللبنانية على أثر عودته من مصر حيث مثل بلاده في الاحتفال بالعيد الفضي لجامعة فؤاد الاول قراراً بتأليف لجنة لتنمية العلاقات الثقافية بين لبنان ومصر

وستقوم هذه اللجنة أيضا بالنظر في اعادة تنظيم المناهج الدراسية في لبنان حتى تتساوى الدرجات والمؤهلات بين الجامعات اللبنانية والمصرية

وزير الصحة يتحدث عن:

مشروعاته الصحية لبلاد النوبة

مستشفيان شهريان متنقلان لعلاج المرضى

مجموعتان صحيتان ثابتتان — توفير الاطباء والمساعدين الفنيين

لمندوب المقطم:

عقد معالي الدكتور عبد الجواد حسين بك وزير الصحة مؤتمراً صحفيا قبل ظهر اليوم تحدث فيه عن الاسباب التي ادت الى رحلته الاخيرة الى بلاد النوبة والمشروعات الصحية التي اعتزم معاليه تنفيذها في هذه المنطقة لمصلحة سكانها الصحية الدائمة لهم محافظة على صحتهم من مختلف الامراض فقال معاليه انه أراد بهذه الرحلة ان يعرف شؤون هذه المنطقة ولاسيما انه اشتغل بالريف نحو ٢٥ سنة ولم تتهيأ له زيارة هذه المنطقة وكان من أهم هذه الاسباب كذلك ظهور يرقات بعوضة الجامبيا في الجزء الجنوبي منها في سبتمبر الماضي وورد تلغراف من مدير القسم الطبي بحكومة السودان بظهور يرقات جامبيا في أواخر ديسمبر الماضي بالقرب من وادي حلفا

وقد وصف معاليه منطقة النوبة قائلا ان طولها يبلغ ٣١٥ كيلو متراً ومقدارها نحو ٦٠ الفا من السكان وتتألف من عدة نجوع وقرى تتناثر على طول هذا الوادي المحصور بين سلسلتين من الجبال والجرانيت تتخللها فجوات صغيرة تمتلئ بالماء في اثناء اقفال الخزان وينحسر عنها الماء بعد فتح الخزان في شهر مارس فيخلف بؤرا صالحة لتوالد البعوض وعلى الاخص بعوضة الجامبيا . وقال ان سلسلة الجبال في الجزء الجنوبي يقل ارتفاعها وتزول في بعض المناطق تاركة سهولا على ضفتي النهر صالحة للزراعة

وتحدث معاليه عن المشروعات الزراعية التي تضطلع بها الحكومة في هذه القرى لتعويض الاهالي عما نشأ عن خزن الماء امام الخزان ففي بعض القرى مثل الدكة وعنيبة وبلانة وابو سمبل توجد مشروعات ري بمساحات تتفاوت بين ٦٠٠ فدان و ٢٤٠٠ فدان في كل قرية وقد افاد الاهالي من هذه المشروعات فوائد كبيرة بدأ أثرها في تحسن الاحوال العمرانية والاجتماعية فيها الا ان هذه المشروعات كما هو معلوم يسير في اعقابها مرض البلهارسيا فهو منتشر بدرجات متفاوتة في جميع القرى التي بها مشروعات ري

ويستفيد الاهالي — علاوة على ذلك — بزراعة الاراضي بعد انحسار الماء عنها لمدة خمسة اشهر يزرعون الذرة والقشر بعيج وهو نبات يصلح لتغذية الناس وتغذية المواشي ايضا وكذلك يزرعون بعض انواع الخضر

ويمكن القول بصفة عامة ان الحالة الاقتصادية لتلك المنطقة لا بأس بها فجميع المواد الغذائية متوفرة فيها بأسعار منخفضة نسبيا بالقياس لباقي انحاء المملكة وعلى سبيل المثال يباع البيض بسعر ربع صاغ واحد لكل ٣ بيضات ورطل اللحم الضاني يباع بسعر ٨ قروش وكذلك باقي المواد

وقال ان مشروعات التعليم تسير كذلك بخطوات واسعة في هذه المنطقة ففيها مدرسة ثانوية وخمس مدارس ابتدائية ومدرسة اولية بكل قرية . ثم تحدث معاليه عن مشروعاته الصحية لبلاد النوبة فقال ان قرار انشاء مجموعتين صحيتين ثابتتين فيهما احداها في بلانة والثانية في الدكة . والى ان يتم انشاؤهما سترسل الوزارة عوامتين علاجيتين مجهزتين بجميع الاستعدادات الطبية لتكونا عيادتين مستشفيين متنقلين في البلاد لعلاج المصابين بمختلف الامراض في تلك المنطقة وسيخصص للاطباء زورق بخاري لسرعة الانتقال لمختلف البلاد وبسرعة نقل المرضى الى الوحدات العلاجية

وقال معاليه انه سيزود بلاد النوبة بالاطباء اللازمين وبالمساعدين الفنيين للاسعافات السريعة وحقن المصابين بلدغ العقارب في الصيف بالطعم الواقي من سمها

ومثل المقطم للطبع والنشر معاليه يتحدث عن مشروعاته الصحية لبلاد النوبة

شؤون التموين

لمندوب المقطم:

اتصل بنا ان اللجنة الوزارية العليا للتموين ستبحث في اجتماعها القادم المسائل التالية وهي:

١ — عروض مقدمة من بعض المصانع باستيراد سكر لحسابها الخاص على أن يضاف الى جدول التسعيرة بمجرد وروده

٢ — مذكرة بشأن مسألة الذرة اليوغسلافية

٣ — موضوع تسعير الخضر والفاكهة

٤ — حذف القطن التسعيرة

اللحم

تحقق أمس كل ما قلناه قبلا عن وسائل الحكومة في حل أزمة اللحم وسيصدر معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير التموين اليوم أو غداً القرار الوزاري المنفذ لتعيين أيام بيع اللحم

وقد طلبت وزارة التموين صباح اليوم من المذابح العمومية بيانات عاجلة عن استهلاك اللحم في مصر سنة ١٩٤٧ وهي الارقام التي لن يرخص بتجاوزها كل سنة بقصد الحد من استهلاك الماشية توصلا لخفض السعر عن طريق نظرية العرض والطلب

أسعار البذرة

ويوقع معالي وزير التموين مساء اليوم قراراً وزاريا بتعيين أسعار بذرة القطن التجارية في الموسم الجديد

الرقابة على المصانع

ويصدر معاليه مساء اليوم كذلك قرارا بفرض رقابة على مصانع الغزل والنسج لضمان صنع القطن المغزول عليه الاقمشة الشعبية.

لجنة التسعيرة

وتجتمع لجنة التسعيرة برياسة معالي الاستاذ محمود غنام بك وزير التجارة ظهر الاربعاء القادم للنظر في تعيين تسعيرة جديدة للحم عن مختلف انواعه والمواشي.

الذرة السودانية

صرفت وزارة التموين النظر نهائيا عن صفقة ذرة سودانية كانت مفروضة عليها وذلك لقدمها

الموظفون القضائيون

في المحاكم الشرعية

اختارت وزارة العدل في الاسبوع الماضي ثمانية عشر موظفا من موظفي المحاكم الشرعية لوظائف موظفين قضائيين في المحاكم الشرعية وهي جزء من هذه الحركة يشمل تعيين عشرة آخرين من موظفي المحاكم الشرعية لمناصب موظفين قضائيين في المحاكم المذكورة وينتظر أن يبحث معالي وزير العدل هذه الحركة اليوم لاقرارها

مولد «ابي العلاء»

يحتفل فضيلة الشيخ عبد الحميد طه شيخ مسجد السلطان أبي العلاء بافتتاح ذكرى مولد السلطان أبي العلاء في الساعة السادسة من مساء اليوم (الاثنين) وقد دعي الى هذا الحفل كبار موظفي وزارة الاوقاف والاعيان

احالة النفراوي

الى محكمة الجنايات

قرر حضرة قاضي الاحالة بمحكمة مصر الوطنية صباح اليوم احالة الطالب ثامر النفراوي الى محكمة الجنايات مع استمرار حبسه بتهمة شروعه في قتل استاذيه المستر هايز والدكتور دوجلاس

ارتفاع كبير

في سعر القطن

لاتزال أسعار القطن تميل الى الارتفاع فقد سجلت السوق في الفتح اليوم ارتفاعا متوسطا بعد الارتفاع الكبير الذي سجلته يوم الجمعة الماضي والذي بلغ ارتفاع عقد يناير فيه نحو ١٧ ريالا

وقبيل الفتح الرسمي سجلت السوق الاسعار الآتية

مارس ١٦٥٫٠٠ ومايو ١٦٦٫٥٠ وفبراير ١٣٦٫٥٠ وابريل ١٤٢٫٠٠ و ١٤١٫٧٥

وفتحت السوق رسميا بعد ذلك في العقود الطويلة بسعر ١٦٥٫٢٥ لمارس بصعود ١٤٥ بنطا وبسعر ١٦٦٫٥٠ لمايو بصعود ٢٩٠ بنطا

وفي العقود المتوسطة بسعر ١٣٦٫٥٠ لفبراير بصعود ١٢٥ بنطا وبسعر ١٤١٫٧٥ لابريل بصعود ١٤٠ بنطا

ونشطت الحركة بعد الفتح نشاطا كبيرا وتدرجت الاسعار في الصعود الذي شمل العقود متوسطة التيلة ايضا

وفيما يلي اسعار القطع الرسمية الساعة ١١٫٤٥

يناير ١٧٤٫٠٠ مارس ١٧٨٫٥٠
مايو ١٧٩٫٢٥ يوليو ١٧٨٫٧٥
فبراير ١٤١٫٥٠ ابريل ١٤٧٫٠٠
يونيو ١٤٨٫٥٠

سوق الاوراق المالية

كانت حركة السوق اليوم معتدلة النشاط وسجلت بعض الاوراق ارتفاعا متوسطا في سعرها بينما ظل البعض الاخر متمسكا بسعره السابق

وفيما يلي آخر الاسعار الى الظهر.

القرض الوطني	٩٩٨٥ — ١٥
بنك اثينا	٩٩ =
بنك مصر	٢١٤٠ + ٤٠ ب
تنقية ماء القاهرة	١٢٤٦ + ٦
سكة حديد الدلتا	٥٩٠ + ٢٠
الغربية	٥٤٠ + ١٠
كوم امبو	٥٤٠ + ٥
تأسيس كوم امبو	٣٣٠٠ + ٥٠
تأسيس هليوبوليس	٣٧٤٠ + ١٤٠
مكابس اسكندرية	٢٥٢٠ + ١٤٠
الاسمدة	٥٧٠ + ٢٠
المكابس	١٤٨٠ + ٥٠
تأسيس السكر	١٠٩٠ + ٤٠
غزل مصر	٢٥٩٠ + ١٠
الحرير الصناعي	٦٤٨ + ٢
الحرير الصناعي لحامله	٦٨٠ + ٥
الورق	٦٧٨ + ٢٤
الكروم	٥٦٠ + ٣٢
الملح والصودا	٣٢٥ + ٣
الغزل الاهلية	١٨٦٠ + ٣٦
جركو	٧٢٥ + ٥
المعدنية	٣٩٩ + ٩
البلاستيك	٢٢٠ + ٥
بورسعيد	٣٢٠ + ٦

المستشار العام

لنقابة عمال بائعي الصحف والمجلات

تعلن السكرتيرية العامة لنقابة عمال بائعي الصحف والمجلات العربية والافرنكية بالقاهرة اعتماد حضرة الاستاذ المحترم عبد العال محمد عبد العال المحامي مستشارا عاما للنقابة المقيم بشارع الخليج المصري رقم ١٩٥ بميدان السيدة زينب

رئيس النقابة
كامل محمد تمام

حديث اليوم

نظافة القاهرة

لا ريب في ان القاهرة اليوم تجتاحها موجة من الاهتمام بنظافتها ورفع القمامة المتخلفة عنها ويلاحظ هذا جليا كل من يسير على قدميه في النهار او الليل وهو مجهود حرمت منه القاهرة سنوات طوالا

ولكن الاستاذ يس سراج بك الدين قد بث من همته ونشاطه وشبابه روحانية جعلت القاهريين يحسون بان النظافة قد عاودت عاصمة البلاد ومظهر نهضتها ورمز تقدمها

نعم ان القاهرة لم تبلغ الكمال في هذه الناحية بعد ولكن هذه البوادر تبشر بالخير ونحن اذ نشكر المدير العام لمصلحة التنظيم على هذا الجهد نرجو ان يضاعفه وان نرى انه قد وصل الى هدفه في القريب العاجل وقد بر بوعده الذي قطعه على نفسه ووفى بعهده الذي التزم به يوم ولي منصبه

غير ان القاهرة تحتاج الى اصلاحات كثيرة غير النظافة وان كانت الاخيرة في مقدمتها بطبيعة الحال وبحضرته ولا شك يعرفها تمام المعرفة ويد الاصلاح لم تمتد اليها بعد

من هذه الاصلاحات ما يعانيه السائرون على ارصفة الشوارع من حفر عميقة لمصلحة التليفون او لمصلحة المجاري او لاصحاب العمارات الجديدة هذه الحفر تردي فيها العاجزون وضعاف البصر وكثير من الاصحاء والاقوياء الذين لا يتبينون لها داعي السرعة او الظلمة مثلا هذا فضلا عن ان شوارع القاهرة في شتى انحائها مليئة بالحفر والاخاديد حتى اصبحت في مسألة يرثى لها وباتت نسبة جودتها الى شوارع العالم ١٢ ٪ بعد ما كانت ٢٢ ٪

ومن العجب ما يكون ان تحفر وتظل ايلما من غير اعادتها الى حالتها الاولى ودون ان تعلق عليها علامات الخطر في النهار او المصابيح الحمر في الليل فتكون مصايد للبشر والذي ينجو من الموت فيها يخرج منها مصابا بكسور او رضوض تخلف له عاهات مستديمة

ومن الاصلاحات التي تقتضيها حالة العاصمة عدم شغل الارصفة والشوارع بسيارات لعام الجراجات وضعت هيا كلها للاصلاح وتمددت العدد والآلات على طول الرصيف حتى جعلت السائر حائرا في أمره هل يمر على الرصيف بين هذه الهياكل القذرة أو يقذف بنفسه في عرض الشارع معرضا حياته للسيارات المسرعة

ومن الاصلاحات التي تحتاج اليها العاصمة قلة الحدائق والمتنزهات العامة التي هي رئات المدينة أو اعدامها ولا أدل على ذلك من حي شبرا الذي يسكنه قرابة ربع مليون من الانفس من غير متنزه يتنفس فيه اطفالها ونساؤها شيئا من النسيم الصافي الخالي من الاتربة والدخان والبنزين وجو المنازل الخانق

وفي القاهرة غير ذلك من الامور التي تستحق العناية والاصلاح شيء كثير لا نستطيع سرده في هذه الفصول المحدودة السطور نضعها كلها امام انظار سعادته راجين ان تنال من همته وعنايته وحزمه ما نشهده اليوم من نشاط في أمر النظافة

نعم ان المدة التي تولى فيها منصبه وجيزة والاصلاحات متراكمة متعددة ولكن ثقتنا في همته هي التي حدت بنا الى المطالبة بهذه الاصلاحات راجين ان تكون في برنامجه وان في القريب ما يطمئننا على انه اولاها شيئا من عنايته

عطلة نصف السنة

المدارس والمعاهد

اصدر معالي وزير المعارف قرارا يقضي بان تبدأ عطلة نصف السنة في المدارس والمعاهد المختلفة عقب دروس يوم الخميس الموافق اول فبراير المقبل وتستأنف الدراسة في صبيحة يوم الاثنين ٢٦ فبراير



شهدت القاهرة اول امس منظرا رائعا.. شهدت معالي وزير الخارجية المصرية وهو يهتف بين جموع الطلبة الذين جاءوا لتحيته بسقوط الاستعمار. نعم ولقد هتفت بذلك مصر – على اختلاف هيئاتها وطوائفها – بلسان وزير خارجيتها لتسمع العالم كله – ان لم يكن قد سمع بعد – أنها تبغض الاستعمار وتمقت المستعمرين ولا يمكن ان توافق على شيء تشتم منه رائحته..

ولكن الامر لم يقف عند هذا الحد فان معالي الوزير صرح بان مصر لن ترسل بجنود من أبنائها ليحاربوا في كوريا لان كوريا هذه مسألة ليس لنا فيها ناقة وليس لنا فيها جمل واذا لم يكن من الحرب بد فعلى أصحاب النياق وأصحاب الجمال أن يحاربوا حتى يشبعوا او يموتوا في سبيل نياقهم وجمالهم هذه الغالية العزيزة..

لقد اطمأن الرأي العام الآن بعد اذ تأكد له أنه لن يساق – كما تساق الاغنام – الى المجزرة

ولقد آمن بان معالي الدكتور صلاح الدين بك هو هو لم يتغير ولم يتبدل... ولا غرابة في ذلك فهو ابن الثورة وربيبها: من لبانها رضع وفي غمارها نشأ وشب... ومن شب على شيء.. شاب عليه

علي يوسف

بدء العام الدراسي

في المعاهد العليا والمدارس

قرر معالي وزير المعارف ان يبدأ العام الدراسي المقبل في المعاهد العليا يوم السبت الموافق ١٣ اكتوبر المقبل اما مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية فستكون يوم السبت الموافق ٦ اكتوبر المقبل والمدارس الثانوية للبنين والبنات في السودان يوم السبت ١٣ اكتوبر المقبل اما المدارس الثانوية للبنين والبنات ومدارس المعلمين الاولية والمعلمات الاولية واقسامها الراقية والتجارة والزراعة المتوسطة والصنايع وغيرها في يوم السبت الموافق ١٠ اكتوبر المقبل

مدارس

الواحات والعريش

قرر معالي وزير المعارف ان تتبع مواعيد منطقة قنا التعليمية فيما يتعلق بامتحانات النقل والمستجدين في مدارس الواحات والعريش ومرسى مطروح

التنقل بين الكواكب

موسكو في ١٥ (و ف) – نشرت صحيفة «موسكوفسكي كومسومولز» الروسية للعالم الروسي سترنفلد مقالا قال فيه ان اليوم الذي يستطيع فيه الانسان التنقل من كوكب الى كوكب لم يعد بعيداً. ولم تعد الطائرات التي تصل اطراف الكون بعضها ببعض لتعجب اليوم من وسائل «اليوتوبيا» وان العصر الذري سيمكن الانسان من السفر الى القمر أو الى أي كوكب آخر يريد زيارة سكانه بغير التوقف على محطات صناعية

لظروف خاصة تأجلت حفلة افتتاح مكتب الطيران اللبناني الجديد بعمارة شيرد التي كان محددا لها اليوم الى الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين الموافق ٢٢ يناير الحالي

الاستاذ جمال الدين حمدي بك يقول:

ان وجه الارض لا يتسع لحل أزمة المواصلات بالقاهرة

فلننشئ النفق الكبير بين فم الخليج والدمرداش

توصيل خطي حلوان والمطرية وامتصاص الركاب من فتحاته على طول الطريق

قال أحد مندوبي المقطم:

تشغل أزمة المواصلات في القاهرة بال الحكومة والرأي العام من سنوات وما زالت هذه الازمة تزداد تعقيدا سنة بعد أخرى في انتظار الحلول العملية التي تعكف الجهات المختصة على بحثها واعدادها للتنفيذ

وجه الارض لا يتسع لحل الازمة

وقد كنت في حديث بشأن هذه الازمة مع الاستاذ جمال الدين حمدي بك وكيل المفتش العام لهندسة السكة والاشغال بمصلحة سكة الحديد فقال ان وجه الارض في القاهرة اصبح لا يتسع وحده لحل ازمة المواصلات التي بلغت حدها الاقصى فيها وما علينا الا ان نتجه الى باطن الارض نلتمس عنده الحل المفيد لهذه الازمة اذا شئنا لها تفريجا عمليا يطابق روح العصر الذي نعيش فيه

ثم حدثني جمال الدين بك عن مشروع النفق الكبير الذي يصل بين خطي سكة حديد حلوان والمطرية وهو المشروع الذي أعده حضرته وقدر له نفقاته وقال انه لو نفذ يكون له تأثيره الفعال في تفريج ازمة المواصلات في المدينة ووصل شمالها بجنوبها في سرعة بالغة توفر على الناس متاعبهم واموالهم واوقاتهم التي تضيع اليوم سدى في المواصلات الحالية مع بطئها وشدة ازدحامها وكثرة اخطارها

الغاء محطتي باب اللوق وكوبري الليمون

ويقضي هذا المشروع بالغاء محطتي باب اللوق وكوبري الليمون وانشاء النفق بين الخطين ابتداء من ميدان فم الخليج الذي يكون بدء خط حلوان الى محطة الدمرداش التي تكون بدء خط المطرية على ان تنشأ في هذا النفق فتحات على طول الطريق لامتصاص الركاب في قلب المدينة أي تنشأ له محطات في ميدان الاسماعيلية مثلا وعند الاسعاف وعند باب الحديد ليستطيع الركاب بين هذه المحطات استعمال هذا الخط الكهربائي السريع تحت الارض تاركين وسائل المواصلات الاخرى تتسع لغيرهم

١٢ مليون جنيه جملة نفقات المشروع

ويقول الاستاذ جمال الدين حمدي بك ان طبيعة الارض في القاهرة تصلح لانشاء هذا النفق الكبير وانه قدر النفقات اللازمة لانشائه وكهربته وشراء المركبات الكهربائية التي تسير عليه كلها بمبلغ ١٢ مليون جنيه وهو مبلغ يبدو كبيرا ولكنه صغير الى جانب الفوائد العظيمة التي تعود على الشعب وعلى المدينة من تنفيذ هذا المشروع العظيم

مساعدة المدنيين

من سكان كوريا

جنيف في ١٥ (و.ف) – أدب المسيو بول روجر رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر والسيدة قرينته مأدبة غداء أمس تكريما للمسيو تريجفي لي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة حضرها رئيس مجلس الوزراء وعدد من العظماء.

وكان المسيو لي قد بحث مع المسيو بول روجر مشكلات تتصل بالصالح المشترك كما بحث معه مشكلات الاطفال اليونانيين

واجتمع المسيو لي كذلك المسيو أميل ساندستروم رئيس اتحاد هيئات الصليب الاحمر للغرض ذاته وبحثا كذلك مشكلات المعونة الواجب تقديمها لسكان كوريا المدنيين

والمعروف ان اتحاد هيئات الصليب الاحمر ارسل فرق اسعاف الى كوريا.

مأدبة شائقة

لهيئة مجلس بلدية القاهرة

أدب حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد عبد العزيز طلعت حرب بك مساء امس مأدبة عشاء في داره بمصر الجديدة تكريما لحضرات رئيس واعضاء بلدية القاهرة. كان في مقدمة الذين لبوا الدعوة اليها معالي الاستاذ ابراهيم فرج بك وزير الشؤون البلدية واصحاب السعادة محمود الفزالي بك محافظ القاهرة ومصطفى فهمي باشا المدير العام للبلدية واللواء وحيد شوقي بك وحضرات الاساتذة عبد المنعم هيكل وكيل البلدية ومحمد عبد السلام موسى وكيل مجلس البلدية وجميع اعضاء المجلس

وقد لقي حضرات المدعوين من كرم حضرة الداعي واكرامه ما اطلق السنتهم بالشكر والامتنان

الاجتماع العام

لمستحقي الاوقاف

جاءنا أن لجنة مستحقي ومستحقات الاوقاف الاهلية تجتمع بمقرها بشارع الحكيمة الهندسية المتفرع من شارع الوالدة رقم ٢٦ من الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة القادم

تكريم رئيس

أساقفة اثيوبيا

يقيم سعادة سفير اثيوبيا في مصر حفلة في الساعة السادسة من مساء غد في دار السفارة تكريما لرئيس اساقفة اثيوبيا الجديد

هل تجرى انتخابات جديدة في سوريا

ليتيسر تمثيل الاحزاب كلها في البرلمان

دمشق في ١٥ (و.ا.ع) – يسود الاعتقاد في بعض الدوائر السياسية هنا ان الحكومة السورية قد تحل البرلمان الحالي وتدعو الى انتخابات جديدة في شهر يونيو القادم او يوليو الذي يليه

ويقال ان الغرض من ذلك هو اتاحة الفرصة امام الاحزاب كلها ليكون لها من يمثلها في المجلس النيابي الجديد

وقد رفضت الدوائر السياسية التعليق على هذا الخبر بنفي او تأييد

قرارات مجلس الوزراء

اجتمع مجلس الوزراء في نحو الساعة الحادية عشرة من صباح امس في دار الرياسة برئاسة رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء. وقد دام الاجتماع الى الساعة الثانية بعد الظهر

وقد استهل رفعته هذا الاجتماع بتهنئة رقيقة بعودة معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية وتقديرا طيبا لأعماله خلال رحلته الى اميركا وانجلترا. واعلن الوزراء انضمامهم في ذلك الى رفعته

وكذلك شكر رفعته واصحاب المعالي الوزراء معالي الاستاذ ابراهيم فرج وزير الشؤون البلدية والقروية على قيامه بأعباء وزارة الخارجية خير قيام خلال رحلة وزيرها

ومن بين المسائل التي اقرها المجلس في هذا الاجتماع غير ما نشرناه في المقطم قبلا تقييد ذبح الماشية في ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من كل أسبوع وزيادة المكافأة على ضبط المواد التموينية المخبأة أو المهربة ومعاملة الجمعيات الخيرية والمستشفيات العامة ودور العبادة والملاجئ والاندية الرياضية عن استهلاك الكهرباء والغاز بالاسعار المخفضة الخاصة بالمصالح الحكومية واعادة تأليف مجلس الشهر العقاري وقصر تصدير المحصول الشتوي من البصل على بلاد آسيا وافريقيا واليونان وتركيا وجزر البحر الابيض المتوسط وعدم جواز تصدير المحصول الرئيسي الجديد في حالة توفر الفائض منه عن الاستهلاك – قبل أول مارس من كل سنة وذلك منعا لحصول الرسائل الخالية رديئة وتالفة احيانا وحرصا على سمعة المحصولات المصرية وتطبيق قرار مجلس الوزراء الخاص (بمعاملة موظفي مصلحة المناجم والمحاجر ومصلحة المساحة الذين يعملون في الصحراء معاملة خاصة) على موظفي مصلحة العمل الذين يعملون بمنطقة البحر الاحمر وموظفي محطة الاحياء.

وانشاء قنصلية عامة في صنعاء عاصمة اليمن

وعلى اشتراك الحكومة المصرية في الاجتماع العاشر للجنة القطن الاستشارية الدولية المزمع عقده في لاهور (باكستان)

وعقد المؤتمر السنوي للتبغ بمصر

وضم الاموال المودعة في صندوق ادخار موظفي مجالس المديريات وخاصة رؤساء ورئيسات ومعلمي ومعلمات التعليم الاولي الذين نقلوا من المجالس المذكورة الى وزارة المعارف تنفيذا للقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٥٠ – الى صندوق ادخار التعليم الاولي بوزارة المعارف

طيران «ايرفرانس»

من العائدين على احدى طائرات «كونستليشن ايرفرانس» من اوربا حضرات اصحاب السعادة والعزة اندراوس باشا ومدام عرفان بك ومدام كازروني بك والمسيو بورتمان والمسيو جيبر ومدامته ونجلهما والاستاذ أيوبي والآنسة مارت ادييت فريرجان والمسيو هنري والمسيو هرمان ومدام ملق كرم والآنسة بروردوم والمسيو كيسيان ومدامته والمسيو تنلبوم والمسيو الداو وروسي وتهان وماكر ودنوفيه وشكورو باجاك وليونيه ومدامته واولادهما الثلاثة وكثيرون غيرهم

ومن المسافرين الى باريس على احدى طائرات كونستليشن «ايرفرانس» حضرات ايفون دليوس ومدام لويز جي كيس وجوليو ديهلا مورانديري ومدامته والامناف كوفليب ولويس كوتي وهربرت بسلوم وجيمس خوري ومدامته وبوش وجورج جنيار ومدامته وروكهلان ومدامته وكابان هراري ووليتي ومدامته والكليرك ومدامته وجداد ومدامته ودرس ومدامته والآنسة نيكول امبرو والآنسة جاكلين بلفرجب واميل بوفار والاسقيلي وفيليب شفرت وجاك جرليه وادمون صوصة وروبير فوشيه ومحمد شاوي وكثيرون غيرهم

وفاة مطران الفيوم

الانبا يوساب الثاني بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ينعي بالغ الاسف خالد الاثر مثلث الرحمة الانبا ايساك مطران كرسي الفيوم رئيس وناظر دير القديس الانبا انطونيوس وافاه القدر صبح أمس (الاحد) بالفيوم وشيع جثمانه قبل ظهر اليوم الاثنين ١٥ يناير بالكنيسة القبطية بالفيوم الى مقره الاخير بها اسكن الله روحه الطاهرة في فردوس النعيم

الذكرى الاولى

للمغفور له عالم مصر الاول

الدكتور علي مصطفى مشرفة باشا

في مثل صباح باكر ١٦-١-١٩٥٠ فاضت روح المغفور له الدكتور علي مصطفى مشرفة باشا الى بارئها فانطفأ هذا النور الوهاج الذي استضاء به الكون اجمع فقامت كافة الاذاعات الخارجية والمحلية باذاعته ذاكرين ما كان للفقيد من مكانة عالمية ممتازة واشهر احد عالمين خدما العلم في القرن العشرين. وستحيي هذه الذكرى اليوم السيدة حرمه واشقاؤه – مساء للرجال وصباحا للسيدات بمنزله بشارع علي مصطفى مشرفة باشا (معبد الشمس سابقا) بمصر الجديدة

وزارة الاشغال

السبت ٢٧ يناير ١٩٥١ العاشرة صباحا.

سيباع بالمزاد العلني حديد وخشب وأنقاض مباني بمخزن تفتيش مشروعات ري وسط الدلتا ببلقاس

ت ٤٤١٥٦ ١٠٩

بنك الكنتوار الاهلي الباريسي للخصم

فرع الاسكندرية

صبحت ارقام التلفون ابتداء من ٥ ابريل سنة ١٩٤٩ كالآتي:

للمكاتب	٢٦٣٥٦	٢٥٤١٠
	٢٥٩٣٨	٢٩٠٠٢
	٢٩٢٦٤	٢٢٠٩٢

وكيل المدير الاستاذ س. ... ٢١١١٧

للادارة:

المسيو م. ... تيل وكيل المدير المسيو ج. جرجي المدير المساعد	٢٠٣٤١
المسيو ... مايو المدير	٢٠٨٥٢

شكر

جمعة فضل الله بادارة السيارات الملكية وحسنين جمعة المدرس بالنيل الثانوية ومرزوق عبد اللطيف المفتش بجريدة الاهرام يشكرون كل من واساهم في وفاة المرحومة والدة الاول وجدة الآخرين ويدعون الله أن لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا زيارتك

محمود يحيى ونفرس اليسرجاني بك بالصاغة نمرة ٤٦ تاسست سنة ١٨٨٦

الجنيه		٤٧٥ قرشا
الجرام عيار ٢٤ سبائك		١٦١ «
« « ٢١ «		١٤١ «

شحاته حسب الله وجرجس فرج تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات – الباب الثالث بالصاغة تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه		٤٧٥ قرشا
الجرام عيار ٢٤ سبائك		١٦٢ «
« « ٢١ «		١٤٢ «

اولاد عبد الواحد

تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

فرع جزيرة بدران ت ٥٠٠٨٠

الجنيه		٤٧٥ قرشا
الجرام عيار ٢٤		١٦١ «
« « ٢١		١٤١ «

مجلة الحوادث

دورثي طمسن تتحدث عن الشرق

مصر تطلب جلاء البريطانيين عن أراضيها

هذا فصل خاص عقدته الصحفية الاميركية الذائعة الصيت دورثي طمسن عند ما كانت تزور القاهرة أخيراً وقد حثت به الى وشنطن من القاهرة ونشر في الصحف الاميركية في يوم ١٩ دسمبر . وننشر هنا ترجمة كاملة له :

• • •

هناك حقيقة تصدم المرء أينما حل وحيثما اتجه وهي ان الكتلة الروسية متحدة كل الاتحاد — مع ما تنطوي عليه من حكم استبدادي — على النقيض مما يسمونه والعالم الحر فهو موزع الصفوف متعارض الاغراض والاهداف

فالواقع ان تطورات الموقف في كوريا التي ألهبت العالم الغربي واشعلت حماسته لم تسبب طرفة عين حتى في دوائر القاهرة الرسمية

واذا كان هناك درس ينبغي ان نتعلمه — وهو اما ان نموت معاً واما ان نموت متفرقين — فيلوح ان هذا الدرس لم يجد من يعتبر به بعد ويبدو ان عبرته ستجيء متأخرة متباطئة

غير ان الشعور القوي بالكد أو الاسى من البلدان الغربية — سواء كان شعوراً حقيقياً أو شعوراً له ما يسوغه — هو شعور يفوق بكثير شعور الخوف من الخطر الداهم الكبير أو هذا هو مايبدو للصحفي الاميركي على الاقل

والصحف التي تنشر أنباء أزمة الشرق الاقصى المزعجة للحكومات الغربية تنشر كذلك أنباء اجتماعات ممثلي البلدان العربية لدرس وسائل تشديد الحصار على دولة اسرائيل

أضف الى ذلك أن الغوغاء في مصر سارت اخيرا في مظاهرة — كما يحدث دائما في القاهرة وكما تمتنع الصحف عن نشر أنبائها بسبب الرقابة — وهتف المتظاهرون في الشوارع قائلين : « فلتخرج بريطانيا » و « يسقط بفين وترومان »

ومع أن البلدان الغربية في أوربا تدعو الى زيادة عدد فرق الجيوش الاميركية في أراضيها باعتبار ذلك انذارا موجها الى روسيا وباعتبار ذلك اجراء يضمن الذود عن سلامة هذه البلدان الى حد ما ، فان البلدان العربية التي لم تصحر منذ استقلت تطالب باستمرار بان تتخلى القوات البريطانية عن السويس وتترك مواقعها الدفاعية للجيش المصري

واذا عن لسائل ان يسأل : هل يقوى جيش مصر الذي هزم من سنتين امام اسرائيل على أن يدافع عن هذه الرقعة ذات الاهمية لكل من الغرب والشرق الاوسط حتى وان دُرب رجاله وزودوا بالاسلحة اللازمة كان الجواب عن هذا السؤال ان مصر لا تتسامح في بقاء قوات اجنبية على اراضيها في زمن السلم ولكن اذا نشبت حرب فعلا فعلى قوات الغرب ان تبادر الى مساعدة مصر

ولا سبيل للمقارنة بين جلاء القوات الاميركية عن كوريا الجنوبية — بناء على طلب حكومة كوريا الجنوبية — وما تلاه من هجوم الشيوعيين ، وبين الحالة في مصر .

ولذلك فان بلدان الشرق الاوسط مادام موقعها ليس كموقع تركيا المعرضة للخطر المباشر من روسيا المزعجة لها ستظل أسيرة لكدها وحقدها تجاه الغرب . فكل امل يتبدد امام ذكرى الاستعمار الغربي وامام الحقد الذي يضمرونه لدولة اسرائيل اليهودية المتصلة بالاستعمار الغربي ،

وان طابع الكد والحزن ليصبغ بلونه كل اعتبار للسلامة الشخصية فالواقع انه لايسع احدا من رجال حكومات الشرق الاوسط ان ينجو اذا ظفر الشيوعيون الروسيون او اذا انطلقت القوى من المدن والريف ثائرة على طبقة اصحاب الاراضي ذوي الثراء الفاحش وهم الذين يسيطرون على حكومات الشرق الاوسط والواقع ان تصرفات اقطاب الشرق الاوسط تجاه العالم الغربي تتضمن اعترافا — عن غير وعي — بتأخر سادة الارض وتخلفهم عن ركب الحضارة وشعورهم بالاعجاب والتقدير للعالم الغربي وادراكهم لنقائص حضارتهم الخاصة .

وما يمكن ادراكه بالعقل لا يمكن ادراكه بالوجدان والعاطفة واذا سقط الشرق الاوسط فان الدول العربية واسرائيل ستسقط معا . كما ان الغرب ضروري لمنطقة الشرق الاوسط والعكس كذلك صحيح .

ومن العسير المبالغة في الدور الذي تضطلع به العاطفة في التاريخ المعاصر . وهذا أمر ملحوظ بوجه خاص هنا في الشرق الاوسط حيث نرى ان عوائق التفاهم هي سيكولوجية اكثر منها سياسية الا اذا طبقت السياسة تطبيقا سيكولوجيا

فيوليت ألفا

السيدة فيوليت ألفا

تحدثنا قبلا عن الصحفية الهندية الكبيرة التي تزور مصر الآن وهي السيدة فيوليت الفا وتحدثنا كذلك عن زوجها المستر جواكيم الفا العضو في الجمعية التأسيسية الهندية والعضو في لجنة الشؤون الخارجية في هذه الجمعية .

وتصدر السيدة ألفا في الهند مجلة باللغة الانجليزية على نسق مجلتي « تيم » و « نيوزويك » الاميركيتين تعالج فيها شؤون العالم علاجا موضوعيا ، مساعدة بذلك لتعليم الهنود السياسة الدولية واسرارها وموقف الهند من قضايا العالم

المستر جواكيم ألفا

وبين أيدينا ونحن نكتب هذا الفصل عددان من مجلة « فورم » التي تصدرها السيدة ألفا عنيت فيهما بابراز نواح شتى من الحياة المصرية فنشرت على غلاف العدد الاول صورة سعادة الاستاذ اسماعيل كامل بك سفير مصر في نيودلهي ونشرت فيها مقالا عن العلاقات المصرية الهندية مزوداً بالصور الفوتوغرافية التي التقطت في مناسبات شتى . فهناك صورة لرجال السفارة المصرية في الهند يتوسطهم اسماعيل كامل بك . . وهناك صورة للآنسة حواء ادريس مع السيدة فيجايالكشمي بنديت سفيرة الهند في وشنطن . وهناك صورة لرفعة النحاس باشا يطل من شرفة داره على جمهرة المتظاهرين عقب اعلان عزم مصر على الغاء معاهدة عام ١٩٣٦ . وهناك صورة تمثل رئيس مجلس النواب الهندي في دار البرلمان المصري والى جواره سعادة علي زكي العرابي باشا وسعادة السيد آصف علي اصغر فيضي سفير الهند والاستاذ اسطفان باسيلي بك والدكتور رياض شمس وغيرهما من النواب والشيوخ المصريين . وهناك صورة أخرى للسيدة كريمة السعيد مندوبة مصر في المؤتمر الاسيوي وهي تخطب امام الميكروفون . وهناك صورة لسعادة السيد آصف علي اصغر فيضي سفير الهند وهو يضع اكليلا من الزهر على ضريح المغفور له الدكتور سيد حسين سفير الهند الراحل وهناك مقال عن المرأة المصرية وعن الحفلات الدبلوماسية التي اقامها السفير المصري في الهند

وهذه المجلة النفيسة ان هي الا بعض من نشاط الصحفية الهندية اللامعة فيوليت ألفا وزوجها المستر جواكيم ألفا فهما محاميان يحملان درجة الماجستير وقد عملا مع غاندي طويلا وتعرضا للسجن غير مرة بسبب اشتراكهما في الحركة الوطنية وسعيهما للظفر بالاستقلال لبلادهما

ومما يذكر عن السيدة ألفا وزوجها انهما يناصران مصر دائما سواء من منبر الصحافة أو من منبر البرلمان أو من المنابر العامة . وقد ازدادت الصحفية شغفا بمصر بعد زيارتها لها واجتماعها بساستها واقطابها وزيارتها لمرافقها ومدنها

وعند السيدة ألفا ابنة واحدة اسمها « مايا فريدة فيدل » وهي كاثوليكية مسيحية

مجلس الصومال

اذاعت هيئة الامم المتحدة ان مجلس الصومال سيعقد اول اجتماعاته في يوم ٢٩ يناير وسيمثل مصر فيه الاستاذ صلاح الدين فاضل الوزير المفوض بوزارة الخارجية والقائم باعمال ادارة الصحافة بها

ورأس هذا المجلس ايطالي هو السنيور جيوفاني فورناري طبقا لما قضت به الجمعية العمومية عندما اعلنت وضع الصومال الايطالي تحت الوصاية الدولية لمدة عشر سنوات على ان تكون ايطاليا مسؤولة عن ادارته في هذه الفترة واعداده للحكم الذاتي

ويتألف مجلس الصومال من ٣٥ عضواً منهم ٢٨ من الصوماليين انفسهم و٢ من الايطاليين و٢ من ممثلي المصالح الاقتصادية والصناعية و٢ من العرب وممثل للهند وباكستان

الاسعار في يوغسلافيا

أصدرت حكومة يوغسلافيا مرسوما بخفض أسعار الطعام والملابس والصابون اعتباراً من اليوم وزيادة اسعار أعواد الثقاب والملح والبوافين والتبغ

ويقصد باصدار هذا التشريع خفض أسعار مواد الطعام وتذليل العقبات المترتبة على شح المواد الغذائية

ومما يذكر ان نسبة الخفض في الملابس والسلع الاستهلاكية تصل في بعض الاحيان الى ٨٠ في المئة لعمال الصناعة . أما عمال الزراعة فان نسبة الخفض تصل عندهم الى ٦٥ في المئة

ايزنهاور في البرتغال

يصل الى لشبونة غدا الجنرال ايزنهاور القائد الاعلى لقوات بلدان شمال الاتلنتيكي . والمتوقع أن يجتمع بالجنرال أوسكار كارمونا رئيس الجمهورية البرتغالية والدكتور انطونيو سالازار رئيس الوزراء ، ووزراء الخارجية والدفاع والجيش والبحرية

وسيجري الجنرال ايزنهاور محادثات كذلك مع رؤساء هيئات اركان الحرب للجيش والبحرية والجو في البرتغال

اتهام ترومان بانه يسوق اميركا للاشتراكية

اتساع ثغرة الخلاف بين الحزبين الجمهوري والدمقراطي

اتهام الرئيس ترومان بالدكتاتورية المطلقة في التجارة الخارجية

وشنطن في ١٥ (ي . ب) — أذاع المستر جوزيف مارتن الزعيم الجمهوري في مجلس النواب الاميركي بيانا امس اتهم فيه الرئيس ترومان (وزملاءه الاشتراكيين) بانهم انتهزوا فرصة الازمة الدولية وأخذوا يعملون على احالة الولايات المتحدة الى دولة ذات اقتصاد اشتراكي تام

وهذا البيان انما هو الاحلقة في سلسلة حلقات الخلاف الذي شجر بين حكومة الرئيس ترومان وبين النواب الجمهوريين بشأن السياسة الداخلية والخارجية لاميركا ولاسيما في شؤون التجارة

والذي دعا المستر مارتن الى اصدار بيانه هذا هو الرسالة التي اذاعها الرئيس ترومان عن الحالة الاقتصادية للولايات المتحدة وهي الرسالة التي وضعت بعد مشاورة الخبراء الاقتصاديين للرئيس

ومما قاله المستر مارتن ان مستشاري ترومان وضعوا مشروعا اشتراكيا اكتفى الرئيس ترومان بالتلميح اليه من بعيد

ومعروف ان الرئيس ترومان على خلاف الآن مع اعضاء الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ بصدد ارسال قوات اميركية الى أوربا والمنتظر ان تستأنف اليوم مناقشة هذا الموضوع

وقال المستر مارتن — يشير الى موضوع ايفاد قوات اميركية الى الخارج — ان الرئيس ترومان يريد أن يصبح (ديكتاتوراً بمعنى الكلمة) على شؤون التجارة الخارجية

ومما يذكر في هذا الصدد انه لما قدم الرئيس ترومان تقريره الاقتصادي الى الكنغرس بادر اعضاء الحزب الجمهوري الى الاحتجاج احتجاجا صارخا على طلب زيادة الضرائب بما يجاوز ثمانية مليارات من الدولارات غير انهم سكتوا عن التعليق على سائر ماورد في برنامج ترومان الاقتصادي

وقال المستر مارتن ان موضوع زيادة الضرائب ان هو الا مطلع النظام الاشتراكي . وآية ذلك ان الرئيس ترومان يخلط بين برامج الدفاع وبين برامج اخرى لا صلة لها بالدفاع كبرامج صناعة الادوية وكموضوع السكن وموضوع التعليم والتربية

وقال المستر مارتن ان الرجل المتوسط في اميركا يدفع مايزيد على ربع دخله كضرائب اما للاتحاد واما للولاية واما للشؤون المحلية الاخرى

وتكهن بان الزيادة الكبيرة التي يريد الرئيس ادخالها على الضرائب في ميزانيته الجديدة — التي يعلنها اليوم في البرلمان — ستكره دافعي الضرائب على أن يدفعوا ما يتفاوت بين ثلث دخلهم ونصفه الى الحكومة

وقال : ولن يفضي هذا الا الى حرمان الفرد من استقلاله وجعله عالة على الحكومة وهذا بعينه هو هدف الاشتراكية

وسيتلو الرئيس ترومان اليوم رسالته بشأن الميزانية في الساعة الخامسة والنصف مساء بتوقيت جرينتش

والمتوقع ان يدعو فيها الى انفاق ما لا يقل عن ٧٠ مليار دولار في العام المالي المقبل كما ينتظر ان تبلغ الزيادة في الضرائب اكثر من ١٥ مليار دولار لتتمكن أميركا من المضي في مصروفاتها

ومن المشكلات الاخرى التي تبحث في الكنغرس في هذا الاسبوع مايلي:

اولا — ارسال قوات اميركية الى اوربا

والمنتظر ان يطالب السناتور الجمهوري كنيث هوري باتخاذ قرار يمنع الرئيس ترومان من ان يتوسع في ارسال قوات اميركية الى الخارج قبل موافقة الكنغرس

ثانيا — الطاقة الذرية

فستستأنف لجنة الاستعدادات في مجلس الشيوخ مناقشة ما طلبته الحكومة من سلطة لتجنيد الذين يبلغون الثامنة عشرة من عمرهم مدة ٢٧ شهراً

مؤتمر الكومنولث

عقدت اليوم جريدة « الوشنطن بوست » المستقلة فصلا قالت فيه ان ما قرره رؤساء وزارات بلدان الكومنولث من تبادل وجهات النظر مع ستالين وماوتسي تونغ هو « قرار خاطئ ، مشبع بالسوء »

وقالت ان بلاغ المؤتمر جاء في وقت كانت اللجنة السياسية للجمعية العمومية تضع فيه اقتراحا بشأن عقد مؤتمر للاقطاب الاربعة لبحث مشكلات الشرق الاقصى ، أضف الى ذلك انه كانت تجري محادثات دقيقة جداً بشأن عقد مؤتمر رباعي لبحث مصير المانيا وغيرها من اسباب الجفاء المستحكم بين الشرق والغرب

وقالت الجريدة ان اقطاب الكومنولث حاولوا أن يظهروا أنفسهم مستقلين في العمل عن الهيئات الاخرى التي تسعى لجمع الاقطاب الاربعة حول مائدة واحدة فجاء بلاغ المؤتمر تبعا لذلك مطبوعا بطابع الحياد وهو أمر يؤسف له

وهذا البلاغ المستقل — الذي صدر عن شؤون تتعلق بسياسة دولية يجب بحثها من جانب جميع ذوي الشأن — هو بلاغ خاطئ ، مشبع بالسوء .

اضراب في ايطاليا

كان الشيوعيون الايطاليون قد اعلنوا انهم سيعلنون اضرابا عاما عند وصول الجنرال دوايت ايزنهاور الى روما في يوم الاربعاء القادم احتجاجا على مشروعات الحربية

غير ان المجلس القومي للحزب الدمقراطي المسيحي في ايطاليا وجه نداء الى جميع الايطاليين والى الحكومة بان يعملوا معا على احباط ما اعتزمه الشيوعيون

وجاء في بيان المجلس القومي ان الحملة الشيوعية يراد بها التحريض على عصيان مدني وانشاء ثورة داخلية في البلاد

وقال مصدر مطلع ان الحزب الشيوعي حشد جميع قواه وجند جميع أعضائه للاشتراك في هذا الاضراب وشل العاصمة كلها في يوم الاربعاء ولهذا طلب الحزب الدمقراطي المسيحي — وهو حزب السنيور دي غاسبري رئيس الوزراء — وضع حد لهذه المؤامرة والدفاع عن سلامة البلاد وحريتها وامنها الداخلي .

تغيير القيادة

قالت الانباء [illegible] امس انه حدث تغيير في قيادة [illegible] الاميركية الثانية التي تقاتل في كوريا وقد سئلت في هذا وزارة الدفاع الاميركية فقالت انها لاتدري شيئاً عن هذا [illegible] تعلق ما يؤكد أن هذا التغيير تم فعلا

طائرة تهوي

سقطت طائرة ركاب اميركية في فيلادلفيا فقتل في هذا الحادث سبعة من الركاب .

ومما يذكر ان مضيفة الطائرة تمكنت وحدها من انقاذ عشرة من الركاب من الموت المحقق

لابد لبريطانيا من مفاوضة السوفيت

كذا يقول ممثل بريطانيا في هيئة الامم

منشستر في ١٥ (ر) — قال ليلة أمس المستر هكتور ماكنيل مندوب بريطانيا السابق في هيئة الامم المتحدة لابد لنا من مفاوضة السوفيت

وقال : لقد سرنا في تأن نؤلف بيننا التضحية ، وبذل الجهود لحماية انفسنا وكنا في جميع الاوقات متفقين على الدخول في مفاوضات في أي مكان وزمان ترغب أن نلتقي فيهما روسيا

ولا بد لنا من التسلح للدفاع عن انفسنا فيما لو وقع علينا اي هجوم ولا ينبغي افتراض ان الدفاع يأتي بالسلام ولكنه يرجحه انا نتلهف على الدخول في مفاوضات

دول الكومنولث تتوسط لكشمير

سعيها للاتفاق على كيفية اجلاء القوات عنها

لندن في ١٥ (ي . ب) — يتوقعون أن تجري اليوم محادثات خاصة بين رؤساء وزارات الكومنولث على اثر الاجتماعات السرية الثلاثة التي عقدت بصدد مشكلة كشمير وشهدها جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند والسيد لياقت علي خان رئيس وزراء باكستان وهي اجتماعات لم يعلن شيء عن نتائجها

ويتوقعون ان يصدر مكتب المستر كلمنت اتلي رئيس وزراء بريطانيا بلاغا اليوم

وقد عقدت أمس محادثات خاصة في مقر اتلي الريفي بين المستر اتلي والمستر منزيس والبنديت نهرو والسيد لياقت دامت ساعتين . وقالت مصادر الكومنولث ان الجو الذي ساد المحادثات كان وديا وان اصلاح ذات البين بين الهند وباكستان قد اصابه شيء من التقدم

وقالت هذه المصادر ان هذا الاجتماع خصص للبحث عن طريق لسحب الجيوش من كشمير

التسلح في بريطانيا

يقضي على الحياة الاقتصادية فيها

برمنجهام — انجلترا — في ١٥ — انتقد ليلة امس المستر فيكتور ياتيس أحد نواب حزب العمال في البرلمان البريطاني برنامج التسليح البريطاني

فقد خطب في دائرته الانتخابية هنا فقال ان زيادة التسليح لا تقرب العالم من الحرب فحسب ولكنها ستدمر اقتصاديات بريطانيا

وقال ان رسم الخطط في حالة فزع لمحاولة وضع برنامج للتسليح في مدى عامين بدل أربعة فيه أكبر خطر على بريطانيا

اضراب عمال ميناء ليفربول

ليفربول في ١٥ (ر) — طلب من ألفين من عمال ميناء ليفربول ان يتأهبوا لتنظيم اضراب عام

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

سحب يوم الاحد ٧ يناير سنة ١٩٥١

نمرة ٧٠٢٩ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٥٨٦٤٠ « ١٠ جنيهات

نمرة ٢٩٤١٥ « ٥ «

٣ نمر ٢٦٩٩٤ و٥٠٩٩٤ و٨٠٠٧٠ ربحت كل منها ٣ جنيهات

٣ نمر ٣٣٢٥٦ و٦٧٧٠٨ و٧٤٢٨٨ ربحت كل منها جنيهين

١٨٦ نمرة ربحت كل منها جنيها واحدا وهي

٤٥٦	١٤٤٤٥	٢٩٠٣٤	٤٤٠٥٨	٥٦٦٩٦	٧٠٤٤٥
٧٦٤	١٥١٨٣	٢٩١١٨	٤٤٢٩٩	٦٠٠١٣	٧٠٧٣٤
١٧٦٩	١٥٤٩٢	٢٩٣٦٣	٤٤٩٦٤	٦١٢٠٥	٧٠٩٦١
١٧٧٩	١٥٧٣٣	٢٩٥٠٦	٤٥٦٦٢	٦١٦٠٨	٧١٠٤٣
٢٤٤٧	١٦٦٤٧	٣٠٠٥٢	٤٧١٥٤	٦١٩٣٨	٧٢٠٥٠
٣٠٨٦	١٦٩٣٠	٣٠٣٦٩	٤٨٦٣٩	٦٢١٤٠	٧٢٣٣٣
٣١٩٩	١٧٣٥٥	٣٠٣٥٧	٤٩٠٠٨	٦٢٩٢٤	٧٣٥٧٠
٣٧٦٦	١٨١٠٤	٣٠٩١٠	٤٩٨١١	٦٢٩٩٦	٧٣٨٣٨
٤١٤٦	١٨٩٨٧	٣١٠٠٣	٥٠٨٦٢	٦٣٦٣٩	٧٣٨٥٩
٤٤٥٤	١٩١٣٢	٣٢٠٤٥	٥١٠٢٠	٦٣٩٢٣	٧٣٨١٩
٤٧١٤	٢٠٤١٩	٣٢١٩٣	٥١٢٢٠	٦٤٣٩٥	٧٣٦٨٥
٥١٦٢	٢٠٥٠٢	٣٣٢٠٨	٥١٥٢٣	٦٤٤٨٥	٧٤٠٣٨
٥٦٤٧	٢١١٤٨	٣٣٣٧٧	٥١٥٤٣	٦٤٧٢٩	٧٤٣٧١
٥٩٥٨	٢١١٥٦	٣٣٦٩٩	٥١٥٩٣	٦٥٠٩٤	٧٤٤١٤
٦٢٨٥	٢٢٣٩٦	٣٤٩٢٠	٥٢٣٣٠	٦٥٣٠٦	٧٥٢٠٦
٦٧٥٢	٢٢٧٠٢	٣٥١٤١	٥٣٦١٣	٦٥٣٠٩	٧٥٦٤٥
٧٢٣٦	٢٢٩٢٧	٣٦٩٤٩	٥٣٥٤١	٦٥٦٦٤	٧٦٠٦٦
٧٣٦٧	٢٣٨٧٦	٣٧٥٦٩	٥٣٩٤٩	٦٥٦٩٢	٧٨٤٠٠
٧٥٠٣	٢٤٥٩٦	٣٨٥٠٥	٥٤٠٨٥	٦٥٦٨٥	٨٠٥٧٠
٨٠٦٧	٢٤٦٩٢	٣٩٠٨٥	٥٤١١٣	٦٦٨٥٦	٨٠٥٩٣
٨٧٨٧	٢٥٠٣٣	٣٩٤٥٥	٥٤٨٧٦	٦٦٨٩٨	٨٠٦٥٢
٨٩١٤	٢٥٤٠٠	٤٠٤٩٥	٥٦٠٩٦	٦٨٢٢٩	٨٠٧٩٧
٩١٢٦	٢٦٦٤٦	٤٠٧٨٣	٥٦٤٥٣	٦٨٣٠٩	٨٠٩٧٤
٩٤٤٩	٢٧١٤٠	٤٠٨١٠	٥٦٦٢٠	٦٨٣٣٣	٨٢١٨٨
١٠٥٣٦	٢٧١٥٦	٤١٠٦٠	٥٦٦٩٧	٦٨٥٠٥	٨٢٤٠٥
١١٣١٠	٢٧٥٨٧	٤١٠٨٧	٥٦٧٣٥	٦٨٦٤٥	٨٣٩٣٣
١١٤٤٧	٢٧٧٤٥	٤١٨٣٨	٥٨١٨٥	٦٨٨٦٠	٨٣٩٧١
١١٥١١	٢٨٢٨٤	٤٢١٥٠	٥٨٦٢٠	٦٩٣٠٨	٨٣٩٧٣
١١٨٦٩	٢٨٥٠٥	٤٢٩٨٣	٥٨٦٦٣	٦٩٥١٧	٨٣٦٩٥
١٢٨٩٣	٢٨٥٧٠	٤٣٣٠٩	٥٩٠٠٩	٦٩٩٠٨	٨٤٠١٠
١٣٤٣٠	٢٨٦٦٣	٤٣٧١٤	٥٩٦٦١	٧٠١٤٥	٨٤٩٨١

يانصيب

جمعية الهلال الاحمر

المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٨ يناير سنة ١٩٥١

نمرة ٤١٢٥٦ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١٤٢٠ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٤٦٣٢ و ٦٢٢٤٦ ربحت كل منها ٣ جنيهات

نمرتان ٥٠٤٤٣ و٥٣٨٩٣ ربحت كل منها جنيهين

١٠٨ نمر ربحت كل منها جنيها واحدا وهي

٣٦٧	١٦٣٩١	٢٧٦٠٣	٣١٩٧٧	٤٨٤١٣	٥٨٦١٥
٤١٨	١٧٣٩٢	٢٧٧٥٠	٣٣٣٠٦	٤٨٦٤٤	٦٩٠١١
١٤٤٢	١٧٥٣٦	٢٩٨٤٨	٣٨٨١٤	٤٨٨٦٧	٦٠٥٠٠
٣٠٤١	١٨٦٣١	٢٩٨٧٢	٣٩٧٢١	٤٩٢٢٤	٦١٥٣٩
٣١٠٥	١٩٢٠٤	٣٠٢٩٦	٤٠١٥١	٤٩٦٦٩	٦١٨٤٩
٥٩٠١	١٩٦٨٢	٣٠٥٣٩	٤٠٤٠٣	٥٠١٠١	٦١٩٨٧
٦٥٥١	٢٠١٧٤	٣٠٥٤٢	٤٠٦٣٩	٥٠١٨٧	٦٢٢٧٠
٦٧٩٢	٢٢٢٤٨	٣٠٨٦٦	٤٠٧٣٧	٥٠٢٧٩	٦٢٥٤٥
٧٢٣٠	٢٢٤٠٢	٣١٢٤٣	٤١٦٨٧	٥٢١١٩	٦٣١٧٣
٧٨٢١	٢٢٧٩٣	٣٣٣١٤	٤٢٦٦٦	٥٣٣٩٩	٦٣١٤١
١٠٣٠٨	٢٣٧٨٤	٣٣٣٨٤	٤٢٩٦٠	٥٣٦٤٨	٦٣٦٨٧
١٠٧٠٨	٢٣٩٩٠	٣٣٧١٤	٤٣٣٨٢	٥٣٠٨١	٦٣٨٢٥
١١٩١٩	٢٥٢٥٦	٣٤١٠٤	٤٥٨٣٠	٥٥٠٢٩	٦٣٩٢٥
١١٧٠٨	٢٥٦٦٠	٣٤٣٨٩	٤٦٦٢٠	٥٥٧٥٨	٦٥١٥٥
١٢٣٣٧	٢٦٢٦٧	٣٤٧٨٣	٤٦٩٥٦	٥٦٣٠٨	٦٥٤٥١
١٢٧٨١	٢٦٩٨١	٣٥٣٩٣	٤٧٠٩١	٥٧٥٢٨	٦٦٤٧٠
١٤٤٨٦	٢٧٢٣٤	٣٥٥٢٥	٤٧٦٦٩	٥٧٨٠٣	٦٧٦١٧
١٥٧٥٤	٢٧٣٥٠	٣٦٥٥٧	٤٧٧٠٦	٥٨٥١٣	—

السينما والمسرح

رأي المحرر

قلب الفنان لايعرف الحقد

لست في الوسط الفني عندنا ظاهرة غريبة يبرأ منها الفن ولكنها في الوقت نفسه تتفشى في كل يوم بين بعض البارزين في مجتمعنا الفني وزيادة في الايضاح أقول انه يأكل بعضهم بعضا فترى كلا منهم يهون من شأن الاخر ويحاول ان ينال من جهده وسمعته ايضا في كثير من الاحايين

مثل هذا لايمكن ان يصدر عن انسان يشتغل بالفن فذلك نوع من الحقد لاشك فيه وقلب الفنان لايعرف الحقد ابدا

لاتنتظروا مني في هذه الاشارة ان اصرح باسماء الذين تأتي منهم التصريحات الخطيرة ضد بعضهم البعض واكتفي اليوم بالتلميح وكفاني من هذا التلميح انني انذر القائمين على شؤون الفن عندنا — خصوصا قادتهم — بأن هذا الطعن الخلق يضر الفن الذي نضعه امانة بين ايديهم ولهم فيه اكثر ما لغيرهم فلينصفوا الفن في اخلاقهم لكي ننصفهم الفن بما يعود عليهم من الفوائد الجماعية .

ولعلهم أقدر الناس ادراكا لان الكمال ليس للبشر ، ولكل انسان عيوبه ، فلينظر اليها ويعمل على اصلاحها قبل ان ينال من عيوب الآخرين . وليس بينكم من يستطيع ان يؤدي رسالته الفنية بلا تعاون مع غيره ، فاتقوا يوما يزول فيه التعاون بينكم وبين من تنالون منهم في ظهر الغيب .. فلا تلوموا الا أنفسكم !

عبد العليم المهدي

الفن عيد همم

لقيطة .

انتهى المخرج احمد بدرخان من تحضير فيلمه الاخير «لقيطة» للعرض في هذا الموسم .

وقد أتيح لنا أن نشهد هذا الفيلم في عرض خاص فوجدنا به جهداً فنيا رفيعا يحمد لبدرخان . ولاشك لدينا في أن هذا الفيلم الذي أحرزت قصته الجائزة الاولى في وزارة المعارف . سيكون من الافلام التي ترشح نفسها لجائزة السينما الاولى في وزارة الشئون الاجتماعية .

والفيلم من تأليف الاستاذ محمد عبد الحليم وقد صاغ مواده وأغانيه الشاعر الاطلق الموهوب الاستاذ صالح جودت

فيها غرض !

توالي احدى المجلات الفنية بلبنان الشقيق نشر أخبار ومعلومات غير صحيحة عن مطربة الشرق ام كلثوم

وقد كان لنشر هذه الاخبار والمعلومات اثر سيء في محيط الفن المصري وحرى بالصحافة الفنية أن تحرص على احساس قادة هذا الفن وفي رأس القادة أم كلثوم

في جدول المهن الحرة

قابل يوسف وهبي بك والانسة ام كلثوم والاستاذ فطين عبد الوهاب في الاسبوع الماضي معالي فؤاد سراج الدين باشا وزير المالية وقدموا اليه مذكرة اتحاد النقابات الفنية التي يطالب فيها بأن تعامل مصلحة الضرائب الفنيين كما تعامل اصحاب المهن الحرة كالمهندسين والاطباء والمحامين لا كما تعاملهم حاليا معاملة التجار

وفات حضرات السادة ان اصحاب المهن الحرة لهم نقابات تألفت كل منها بمقتضى مرسوم ملكي خاص أما اتحاد النقابات الفنية فيخضع لقانون نقابات العمال .

ترقيـــة

رقي الاستاذ محمد عبد الفتاح وكيلا لقسم حسابات شركة مصر للتمثيل والسينما فنهنئه

١١ سنة في جحيم السينما المصرية

حديث للمخرج جلال المنفلوطي

تخرج صاحب هذا الحديث في مدرسة الفنون الجميلة العليا بالقاهرة ثم سافر الى ايطاليا عام ١٩٣٠ والتحق بالاكاديمية الملكية العليا للفنون الجميلة بروما فلما أتم دراسته بها التحق بجامعة روما للسينما وهي الجامعة الحكومية الاولى للسينما في اوربا

فلما احرز اجازته منها في قسمي ادارة الانتاج والاخراج عاد الى وطنه مفعم الامل بانه سيخدم بلاده خدمة كبيرة عن طريق الاخراج السينمائي الذي درسه علما وعملا على يدي اساتذة عرقين في هذا الفن امثال المخرج العالمي بلازيتي والكسندريني

ثم مضى عليه في مصر مايزيد على عشرة اعوام وهو لايستطيع ان يشق طريقه في الزحام

فالذي يحول بينه وبين اداء رسالته والكشف عن مقدرته ؟ وما رأيه في الفيلم المصري وما ينتظر له ؟ وماذا يرى في السينما عندنا من عيوب وما هي وجوه الاصلاح ؟ هذا هو موضوع الحديث الذي افضى به الى احد مندوبي المقطم ننشره فيما يلي :

اعتزمت الهجرة

لا استطيع الاجابة على الاسئلة قبل أن اقول انني افكر الآن في الهجرة الى اوربا أو امريكا لعلني اجد عملا سينمائيا الثل فيه جهدي واكسب به عيشي بطرق مشروعة . لقد عشت في جحيم السينما المصرية ١١ عاما ورأيت فيها مايكفيني لان احزم حقائبي واذهب الى أي بلد تقوم فيه صناعة السينما على قواعد من المواهب والكفايات فقد تبين لي بوضوح أن السينما عندنا لاترضى أن يحترفها الذين نهلوا من مواردها الأصيلة وتثقفوا ثقافة فنية رفيعة

ولعلني لا ابالغ اذا قلت لكم ان شهاداتي ودبلوماتي الفنية من مصر ومن روما لم تشفع لي حتى الآن في اخراج فيلم واحد اقدم فيه الدليل على أن فن السينما الحقيقي يتردد طويلا في الدخول الى ستوديوهاتنا مع الاسف الشديد

ولا بد للفنان عندنا من مواهب اضافية يجب أن يتسلح بها قبل أن يتقدم الى ميدان الاخراج وغيره من شتى فروع الفن السينمي وليس شرطا أن تكون هذه المواهب ذات صلة قريبة أو بعيدة بصناعة الفيلم وانما يكون معظمها كما رأيت ذي صلة وثيقة بالتمجيد والملق وما الى ذلك حق ولو أودى ذلك النفاق بالفيلم نفسه

ربما يتهيأ البعض الى ان حكم الحياة يتطلب هذا النفاق أو هذا الخداع وأود ان أقول ان هذا العذر الذي تفشى في المجتمع المصري لايصح ان نطبقه على صناعة فنية تريد نفسها أن تقوم على أساس من تقديم الخواطر والعواطف قبل الاعتبارات الفنية والحرفية التي يتطلبها انتاج واخراج أي فيلم سينمائي

هذه حالنا ..

بعد هذا أستطيع ان اصور لكم حال السينما عندنا في الوقت الحاضر فنجدها انها تجتاز مرحلة التطور التي تلي مرحلة النشوء . ولابد من أخطاء وكبوات تحدث في كل مرحلة من مراحل التطور في أي صناعة أو أي نهضة في العالم . ومن هنا نستطيع ان نقول ان العهد الحاضر للسينما المصرية هو عهد انتقال الى أحسن . فاذا قلنا ان في مصر منتجين تخصصوا للسينما — وهم من أهلها — كثيراً ما يتورطون في القاء الوف الجنيهات في اليم مدفوعين الى ذلك بالاغراء الفني أو التجاري أو كليهما ثم تفجعهم النتائج التي لم يحسبوا لها حسابا . واذا كان من أهل الفن من يجعل من نفسه أخطبوطا يؤلف ويخرج ويمثل وينتج وهو على كل شيء قدير . واذا وجدنا في المحيط تجاراً وأثرياء حرب هبطوا على السينما من كل حدب وصوب يريدون المال والمال فقط ..

أقول اذا وضعنا بين أيدينا هذه الصور للانتاج السينمي المصري تبين لنا ان هذا الفن يعاني اضطرابا في الاداء والتوجيه ولكني مع ذلك لا انظر الى هذا كله من خلال المنظار الاسود ، بل اني اعتبر ذلك الخللا مثله مثل الهزات التي تعتور الانسان عندما يصاب بالحمى . وقد يكتب له الله السلامة فينجو وقد تودي به العلة فيذهب الى لقاء ربه .. وهذا ما لا أرجوه للسينما المصرية باية حال من الاحوال

الطريق الى الاصلاح

وكل ما أتمناه اليوم وبتمناه معي كل مشتغل وكل متفرج وكل ذي صلة بالفيلم المصري هو ان يستيقظ القائمون بامره الى ان المريض يحتاج الى السهر والعناية والرعاية حتى لا نفجع فيه قبل الاوان . وأعراض المرض هنا قائمة في الادعاء الفني والاغراض الشخصية والرغبة في الكسب عن أي طريق .. هذه عيوبنا ويجب ان نتلمس الطريق الى اصلاحها دون ان نتهم بالاعتراف بالحق أنه يستند الى حاجة في نفس يعقوب .

ولو أننا افسحنا صدورنا للنقد النزيه لعرفنا قبل الآن الى اي طريق تندفع السينما المصرية . ولتدارك كثير من قبل هذه العلل قبل أن تستفحل وعلى أية حال فان الوقت — كما يقول سعادة محمد رشدي بك عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر للتمثيل والسينما — مايزال متسعا لتدارك ما مات .

والرأي عندي أن العصر عصر تخصص فعلى منتجي السينما الحقيقيين ان يبحثوا الامر فيما بينهم ويرسموا الخطة التي تساعدهم على التخلص من الدخلاء على الانتاج كأثرياء الحرب ومن في حكمهم

يأتي بعد ذلك دور الذين يقدرون على كل شيء .. يجب على هؤلاء ايضا ان يفسحوا الميدان لكل ذي موهبة ، فان الاقتباس من قصص الغرب قد اصاب الفيلم المصري بأذى بالغ رغم أن في مصر كثير من الكتاب يستطيعون أن ينقلوا الى الشاشة صوراً صادقة من المجتمع الذي نعيش فيه . يضاف الى ذلك أن الجمهور قد سئم عبارة تاليف وانتاج واخراج وبطولة النجم الفلاني

وليس من شك في أن الجمهور على حق في هذا السأم .

فليأخذ كل ذي حق حقه ، أي ليعمل كل مشتغل بالسينما في الفرع الذي تخصص فيه ، لتستطيع المواهب ان تنفذ الى الجمهور الذي يتمنى ان يرى الفيلم المصري على قدم المساواة مع اعظم افلام العالم .

واجب النقابات والحكومة

هذا ولا يفوتني ان اتوجه بالرجاء الى نقاباتنا الفنية ان تعنى بصناعة السينما المصرية والقائمين بها ، فما الفيلم سوى مجموعة من الجهود الفنية التي تمثلها هذه النقابات مجتمعة .

وجدير باتحاد النقابات الفنية عندنا بشيء من النفوذ الذي يملك من زمام هذه الصناعة التي اصبحت حرفة من لا حرفة له وهي لهذا تجتاز تلك المحنة التي اشرت اليها ويجب ان تعمل على تخليصها منها في اقرب وقت مستطاع .

فمصائر الفنون عندنا ترتبط الى حد كبير بمصير صناعة الفيلم المصري واي جهد يبذل في سبيل نجدة السينما وارتقائها انما هو يبذل في الواقع بطريق غير مباشر الى شتى الفنون في مصر .

أما واجب الحكومة هنا ان تعمل ما تعمله حكومات ايطاليا وانجلترا وامريكا والروسيا التي وفرت للسينما عندها هذه الوسائل

١ — جامعة للسينما . ولا نطمع فيها الآن وانما نؤمل ان ينشأ على الاقل معهد للسينما يتبع كل جامعة من جامعاتنا

٢ — بنك العمل الذي يمد السينما بكل ما تحتاجه من مال . ونقنع في مصر بان يتولى البنك الصناعي هذه المهمة انقاذا لصناعة من أهم الصناعات في الدنيا الجديدة

٣ — النقابة العليا للمهن الفنية وهي التي تؤلف في كل بلد من بلاد العالم المتمدين بمرسوم خاص . ولكنه في مصر تخضع لقانون نقابات العمال وشتان بين الاثنين

هذه آمالي وآلامي أعرضها للرأي العام في مصر . وبين يدي اخواني المشتغلين بالسينما . ولكل انسان رأيه ولكني أبلغ الرسالة وحسبي ذلك خدمة الفن الذي تخصصت فيه

عدسة السينما تتجه الى القمر !

الاطفال في أمريكا يحدثون دائما عن الرجل الذي في القمر اذ يبدو وجه القمر من هناك شديد الشبه بوجه رجل ضاحك

ولكن البوذيين لا يصدقون هذا الزعم بل هم من ناحية اخرى يقدسون (ارنب القمر) لان معالمه تبدو من الهند كما لو كانت ارنبا يجلس على اقدامه الخلفية !

على ان القمر لم يعد في العصر الحديث مادة لاحاديث الاطفال ولا معتقدات البوذيين بل لقد بدأت فتنته تخبو وتتضاءل على اثر عشرات الحقائق العلمية التي اعلنها عنه العلم الحديث مثبتا بها أن وجهه دميم كل الدمامة ميت كل الموت وانه لا ماء فيه ولا هواء . ولا عشب ولا حياة فهو مجرد ارض شوهاء ملتهبة كالحريق اثناء النهار وباردة كالجليد اثناء الليل !

بل لقد اعلن العلم ايضا ان الانسان الذي يستطيع ان يبلغ القمر لايمكن ان يواصل الحياة فيه فقضى بذلك على الحلم الرائع القديم حلم الرحلة الى الكوكب الجميل

وقد نغرت على اثر ذلك محاولات العلماء للوصول الى القمر ثم تجددت هذه المحاولات مرة اخرى اثناء الحرب العالمية الثانية على اثر ماقدره العسكريون من ان الأمة التي تستطيع ان تسيطر على القمر تستطيع ان تسيطر على العالم كله

وان قذائف الصاروخ ف ٢ تستطيع اذا اطلقت من القمر ان تصيب اي مكان من الارض في سهولة تامة

وقد اتخذ البحث في هذه المرة مظهر الحماس المجنون الذي اتخذته بحوث القنبلة الذرية ولكن الحرب انتهت وقد تحقق حلم القنبلة الذرية . ولم يتحقق بعد حلم الوصول الى القمر .

كل الذي تحقق هو ان العلماء الذين وكلت اليهم المهمة حملوا نتائج بحوثهم الى هوليود فصنعت منها فيلما ملونا سمته :

(رحلة الى القمر) !

وعرض الفيلم في امريكا فأثار حماس الجماهير الى حد غريب وتجددت به آمال الناس في ان يجيء اليوم الذي يتمكنون فيه من الوصول حقا الى ذلك الكوكب البعيد وراح رجال الصحافة يستجوبون العلماء :

متى يمكننا ان نذهب ؟

وكان جواب اكثرهم ان البحوث لن تستغرق اكثر من خمسة عشر عاما يمكن بعدها ان ينطلق اول صاروخ حقيقي لا سينمائي الى سطح الكوكب الصغير

ترى هل تتحقق الاحلام ؟

وهل نعيش نحن لنشهد تحقيقها ؟ .

ام ترى سوف ينتهي كل ذلك الجهد الى مجرد فيلم سينمائي .. ثم لاشيء بعد ذلك ؟

الامير على خان ..
يحترف الاخراج

صرح الامير على خان قبيل مغادرته مصر الى جنوب افريقيا بأنه يدرس الآن فن الاخراج السينمائي دراسة عميقة وانه يرجو ان يوفق في عام ١٩٥٢ الى اخراج فيلم تقوم ببطولته زوجته الاميرة ريتا على خان هيوارث

وقد تحدثت ريتا الى الصحفيين انها بعد ان زارت الستوديوهات المصرية قد عاودها الحنين الى التمثيل السينمائي

وليس معروف حتى الآن هل يتم اخراج الفيلم الاول للمخرج الجديد الامير على في الهند أم يعود مع زوجته الى هوليود ويتفرغ لاخراج الافلام

الاعانة المالية للفرق المسرحية

أصدق البراهين واقعا وأشدها الحاما براهين الارقام ولكنني مع هذا لا اريد أن اواجه بها المسؤولين عن المسرح المصري فيما يتصل (بالقروش) التي يقررونها لمختلف الفرق المسرحية ويسمونها اعانة فقد بات من الواضح أنها في مجموعها لا تكاد تكفي لفرقة واحدة وأننا نخجل أنفسنا اذا حاولنا مقارنتها بما تقرره الدول الاخرى التي تعنى بالمسرح حتى تلك التي لا تزيد ميزانيتها عن ثلث ميزانيتنا

لقد جاز لبعض النقاد فيما مضى ان يمنحوا للمسؤولين بعض العذر في هذا التقتير على اعتبار أنه نتيجة (للفرق) المتسبب عن سوء حالة الفرق المسرحية وتكاسلها واعتقادي أن هذا حتى مع التسليم بصحته احتيال غير جدي واعتذار غير مشروع

ولكن ما العذر الآن ؟

ما العذر وقد دب النشاط في هذا الموسم بداعي المنافسة بين فرقة المسرح الحديث وبين الفرقة المصرية حتى لقد بدا أحفل مواسمنا بالحياة والحركة والانتاج ؟

ما العذر الآن وقد رأينا الجماهير — التي كم اتهمت بالغفلة أو سوء التقدير — تسارع الى شهود المسرحيات الممتازة وتقبل اقبالا منقطع النظير على كل انتاج رفيع وتفرق بين الغث والسمين بوحي الفطرة والبداهة ؟

ما العذر وقد رأينا في هذا الموسم الحافل ألوانا من براعة الاخراج والاداء التمثيلي في روايات ليست سطحية المعاني ولا تافهة الاهداف بل روايات قائمة على أسس فنية سليمة ومن ثم تحتاج في اخراجها وأدائها الى وعي وخبرة ودراسة قدر ماتحتاج الى استعداد مادي لتبدو للناس في أسلوب مبين ؟

انه لمن المؤلم حقا ان تقتسم الفرقتان مبلغا من المال لو أنه خصص لاخراج رواية واحدة اخراجا ممتازاً لنفد معظمه وربما كان هذا من الاسباب التي دعت الفرقة المصرية الى تكرار بعض روايات سبق ان مثلتها في الاعوام الماضية مثل قيس وليلى ومجنون ليلى والعباسة حتى لا ترهق رصيدها

والامر بالنسبة لفرقة المسرح المصري الحديث ادعى الى التدبر . فمن المعلوم أنها تكونت هذا العام أي انها بالتالي لا تملك من معدات الاخراج ما تملكه شقيقتها على ضآلته وفضلا عن ذلك فانها وعدت بتقديم روايات متعددة معظمها من المترجمات الحديثة وبعضها من المؤلفات الحديثة أيضا وهذه وتلك مما لم تعرفه مسارحنا من قبل أي مما يتطلب ادوات وملابس ومناظر حديثة

اننا وان كنا قد رأيناها في موسمها بدار الاوبرا الملكية تعير بعض وعودها الا اننا سنظل نترقبها أشد الترقب لنرى كيف تستطيع التغلب على هذه الصعوبات وانجاز بقية وعودها في موسمها الجديد المقبل الذي اوشكت بدايته والذي لا يزيد عن خمسة أسابيع والذي اعتزمت فيه — مع هذا — ان تقدم خمس روايات جديدة بين مترجمة ومؤلفة ومقتبسة

فمثلا ستقدم رواية لموليير ورواية للمؤلف المسرحي الانجليزي المعاصر بريستلي ورواية لانطون تشيكوف ورواية لرشاد حجازي ورواية من اقتباس اسماعيل رسلان . وبالطبع سنعرض لهذه الروايات بالنقد في حينها وانما يهمنا ان نقول عنها الآن انها كلها مما لم تعرفه مسارحنا من قبل

ومما يلاحظ انها ستقدم هذه الروايات على مسرح حديقة الازبكية وكم تحدثت انا وغيري عن ضآلة شأن هذا المسرح وهزاله من حيث الامكانيات والاستعدادات الفنية .

ومعنى ذلك انها ستضطر الى تكملة ما به من نقائص او تعويضها بجهد المستطاع وبقدر الامكان على نحو ما وفي هذا وذاك ما يزيد اعباءها المادية اننا نعلم انها سبق ان اشترت بعض الادوات الكهربائية خلال تمثيل (ابن جلا) على مسرح الاوبرا لتستعملها في مشهد من المشاهد . أي ان دار الاوبرا ذاتها غير معدة اعدادا كافيا

فماذا ستفعل اذن في مسرح الازبكية ؟

الله لها .. وللجمهور . وللقائمين بأمر توزيع الاعانات المالية

عبد الفتاح البارودي

المسرح الحديث

تبدأ فرقة المسرح المصري الحديث النصف الثاني من موسمها الاول على مسرح حديقة الازبكية يوم اول فبراير القادم بمسرحيتين من الادب العالمي يعرضان في حفلة واحدة وتستغرق الاولى ساعة والثانية ساعتين



أوفدت شركة بارامونت الى القاهرة مستر هال هوتون مستشارها العام للدعاية وذلك لتنظيم الدعاية لأفلامها في مصر والشرق خصوصا فيلم شمشون ودليلة . ونرى في هذه الصورة والى يساره الاستاذ زكي قنادي الصحفي المعروف ومدير الدعاية لفرع الشركة بالقاهرة



شكوى الطنطاويين

طنطا — لمكاتب المقطم:

يشكو الجمهور الطنطاوي من الشكوى في اهمال امر النظافة في مدينة طنطا ولقد تضاعفت الشكوى اليوم عندما بدأ فصل الامطار فتجمع الماء وركد في كثير من الاحياء وكثر الوحل والقاذورات حتى تعذر السير في كثير من الشوارع والحارات والازقة

وقد اضطر بعض التلاميذ الى اجتياز أحد الشوارع الرئيسية على عربات اليد ورنا يؤسف له انه ليس في هذا الشارع بالوعات لتصريف ماء المطر مما لا يرضاه سعادة رئيس بلدية طنطا ووكيله واعضاؤه

افتتاح المستوصف الخيري

شبين الكوم — لوكيل المقطم:

أقامت جمعية الهلال الاحمر المصري (شعبة المنوفية) حفلتها الخيرية السنوية مساء أمس بشبين الكوم برعاية سعادة اللواء حسن فهمي بك مدير المنوفية وقد شهد الاحتفال لفيف من سيدات الجمعية بالقاهرة ومثلت الفرقة المصرية للتمثيل والسينما برعاية وزارة الشؤون الاجتماعية احدى المسرحيات على مسرح سينما ناديا خصص ايرادها لمساعدة المستوصف الخيري الذي انشأته الجمعية بشبين الكوم

حكمدار الاسكندرية الجديد

بنها — لمكاتب المقطم:

عرفت سعادة اللواء عبد الغني بك بركات حكمدارا للقليوبية فعرفت ضابطا تحلى بأحسن الصفات فهو يمتاز بالادب العالي والصراحة والحزم المقرون بالنزاهة التامة

ولقد كان موضع ثقة مدير القليوبية في ذلك الحين سعادة محمد بك طاهر فكان يعتمد عليه اعتمادا تاما في صون الامن. ثم نقل من القليوبية الى السويس مذكورا بالخير وهو أول مصري خلفه هذا المنصب في السويس بعد الاجلاء ثم رقي الى منصب مدير الجيزة.

فنهنئ سعادته وندعو له بالتوفيق والسداد.

الترفيه عن رجال المطافي

طنطا — لمكاتب المقطم

جاء في كتاب من سيدة فاضلة قالت فيه. قرأت ما كتبتموه بجريدة المقطم عن طلبكم التبرع للترفيه عن جنود المرور في الاقاليم اسوة بما يفعله الاغنياء بمصر والاسكندرية لانهم المحافظون على ارواح الناس واموالهم فشكرت لكم هذه الانسانية تلك العاطفة الاخوية ولقد طرأ على خيالي وجاء المقطم الاغر ان يرعى جنود المطافي في سائر انحاء القطر عامة وفي الاقاليم خاصة لانهم احق من غيرهم بالترفيه لانهم يؤدون للانسانية اعظم خدمة وهم يعرضون في كل وقت ارواحهم من اجل انقاذ غيرهم. ولقد نسمع ما بين ان وآخر عن قيام هؤلاء الرجال البواسل في عمق الليل وفي برد الشتاء مهرولين الى الحرائق والضياع لمكافحة النار وانقاذ الارواح فهل فكر احد في التبرع بالمال للترفيه عن هؤلاء الرجال كلا؟؟ فالى ذوي النخوة والمروءة نذيع هذا الخطاب لعلهم يجودون ونحن نشكر لحضرة السيدة الفاضلة غيرتها

تبرع كريم

ابو كبير — لمكاتب المقطم

تبرع الوجيه فلتس بك العطون شديد بارض من املاكه بابو كبير لبناء دار للاسعاف عليها واننا مع شكرنا لحضرته نرجو سرعة تشييد هذه الدار على الارض اتماما للفائدة المرجوة

•••

زار حضرة الاستاذ عبد الخالق ثروت قومندان عام الاسعاف بالشرقية زيارة مفاجئة لمراكز الشرقية وقد سر كثيرا من نظام العمل

مصر تفوز ببطولة العالم العسكرية في كرة السلة

حديث لسعادة محمد طاهر باشا عن دورة البحر الابيض المتوسط

نتائج مباريات دوري كرة القدم امس

انباء شتى من هنا وهناك

فوز مصر
ببطولة العالم العسكرية
لكرة السلة

بعد انتصارها على بلجيكا

٤٤ - ٣٤

أقيمت أمس المباراة النهائية لبطولة كرة السلة الدولية العسكرية بين الفريقين المصري والبلجيكي ونظرا لاهمية المباراة وقوة الفريقين ازدحمت مدرجات الصالة الكبرى بالجمعية الزراعية الملكية بأكثر من ٦٠٠٠ متفرج من مدنيين وعسكريين

جلالة الملك

وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله بحضور هذه الحفلة تشجيعا للرياضة واكراما للضيوف فلبست الحفلة ثوبا قشيبا من البهجة وحسن النظام. وما وافت الساعة الثامنة حتى اشرقت طلعة جلالته على المقصورة الملكية

وكان في استقبال جلالته حضرات أصحاب السمو والرفعة والمعالي والسعادة الامير محمد عبد المنعم ورئيس الوزراء والوزراء وسفراء الدول الاجنبية ورئيس اللجنتين الاهلية والاولمبية وكبار ضباط الجيش ورؤساء الاتحادات الرياضية وغيرهم من الكبراء والعظماء ورجال السراي الملكية فعزفت الموسيقى النشيد الوطني ثم اخذ جلالته يحيي الجمهور بيده الكريمة حيث اشتد التصفيق والهتاف بحياة جلالته. وبعد ما اصطف الفريقين (المصري والبلجيكي) ابتدأت المباراة

الشوط الاول

أخذ الفريق المصري في بداية الشوط الاول يخترق دفاع البلجيك بسهولة حسب خطة مرسومة فسجل بهجت الاصابة الاولى ثم ابو عوف في النصف دقيقة الاولى مما أربك البلجيكيين ثم سجل فان هارك نقطة لبلجيكا اثر خطأ من دفاع مصر ثم استمر الفريق المصري يزحف نحو الانتصار مسجلا الاصابات حتى بلغت ٢٣ — ١٤ في الشوط الاول

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني نشط الفريق البلجيكي وأراد اللحاق بالفريق المصري دون جدوى فكلما سجل البلجيك اصابة تبعه الفريق المصري باخرى وكان اللعب سجالا بينهما والحماس يسودهما والجمهور يهتف ويشجع في اثناء الاستراحة حتى بلغت النتيجة النهائية ٤٤ — ٣٤ لمصر

وهكذا انتزعت مصر البطولة العالمية من بلجيكا وثأرت لنفسها وكان لعب الفريق المصري موضع الاعجاب والتقدير

وحكم المباراة: المسيو كرافياس نيقولا (اليونان) والمسيو تاجارت الجاجول (تركيا)

اللاعب الدولي منتصر

ولم يشترك في هذه المباراة الهامة اللاعب الدولي الملازم الاول حسين منتصر لاصابته في المباراة السابقة بين مصر واليونان.

مجاملة الضيوف لمصر

وما كادت المباراة تنتهي حتى اخذ الفريق البلجيكي يجتمع ويهتف لمصر (باللغة العربية!)

ثم أخذوا يهنئون افراد الفريق المصري بانتصاره مظهرين اعجابهم وتقديرهم فكانت مجاملة طيبة من الضيوف الكرام قابلها المصريون بالتصفيق.

توزيع الجوائز

وبعد انتهاء المباراة اصطف الفريقان وتقدم افراد الفريق المصري ثم البلجيكي الى المقصورة الملكية لتسلم (الميداليات) وكان ترتيب الدول في البطولة كالآتي

١ — الفريق المصري العسكري
٢ — الفريق البلجيكي العسكري
٣ — الفريق اليوناني العسكري
٤ — الفريق التركي العسكري

وبعد ما تفضل جلالة الملك المعظم بتوزيع الجوائز عليهم عزفت الموسيقى النشيد الوطني وانصرف جلالته مشيعا بالتصفيق والهتاف

عيد رياضي قومي

ثم أخذ الجمهور يهنئ بعضه بعضا في بشاشة وسرور مغتبطين بهذا الانتصار الرياضي العظيم

وليمة عشاء للضيوف

يقيم الاتحاد العسكري للجيش المصري وليمة عشاء للفرق المشتركة في الساعة الثامنة من مساء اليوم في فندق شبرد دعي اليها كبار الرياضيين ورجال الصحافة

مباريات الدوري العام

الترسانة تهزم الاولمبي

٢ — صفر

فاز فريق الترسانة في مباراة أمس الدورية باصابتين مقابل لا شيء سجلهما عبد الخير في الشوطين (الاول والثاني) كما سجل فريقه اصابة الغاها حارس المرمى الخطوط كما ضاعت من الاولمبي بعض الاصابات وعلى العموم كانت المباراة غير ممتعة لما سادها من (الهرجلة) والخشونة وبعض الفوضى

الاسماعيلي يهزم بور فؤاد

٢ — صفر

وفاز الاسماعيلي على بور فؤاد باصابتين مقابل لا شيء سجل الاولى عوض في الشوط الاول وطه في الشوط الثاني

الاتحاد والمصري يتعادلان

١ — ١

وتعادل المصري مع الاتحاد باصابة لكل منهما سجل الضظوي للمصري وأنا للاتحاد

فاروق يهزم الترام

٥ — ١

وفاز فريق فاروق ٥ — ١ في مباراة أمس الاول بالاسكندرية

بين فرق المدارس

منطقة القاهرة الجنوبية

برنامج اليوم

كرة القدم — عابدين مع الملك الناصر في الساعة ١ بنادي المعلمين بالجزيرة وزين العابدين مع الشيخ صالح في الساعة ٣ على ملعب الجمعية الخيرية

دورة البحر الابيض في الاسكندرية

(بيانات هامة عنها)

لمكاتب المقطم الاسكندري:

اجتمعت اللجنة العليا لدورة البحر الابيض المتوسط امس الاول برياسة سعادة محمد طاهر باشا. وقد أفضى سعادته بحديث قال فيه:

ستقام العاب دورة البحر الابيض المتوسط في مدينة الاسكندرية من ٥ الى ٢٠ اكتوبر تحت الرعاية الملكية السامية

الدول المشتركة

وقد أرسلت دعوات الاشتراك في هذه الدورة الى جميع الدول الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط والمعترف بها اولمبيا وهي:

اسبانيا وفرنسا وايطاليا ويوغوسلافيا واليونان وتركيا وسوريا ولبنان ومالطة وموناكو و(مصر)

وقد ردت جميعها بالموافقة على الاشتراك في الدورة ماعدا مالطة التي وردت أخبار عنها بأنها تقوم بدراسة تحضير فريقها للاشتراك في الدورة

البرنامج العام للدورة

اما برنامج العاب الدورة فيتألف من: —

العاب القوى والتجديف وكرة السلة والملاكمة والفروسية والسلاح وكرة القدم والجباز والهوكي والمصارعة والسباحة والرماية ورفع الاثقال

ملعب فؤاد الاول

(الاستاد)

ويعتبر ملعب فؤاد الاول من أفخم الملاعب الحديثة في العالم وقد أنشأه وافتتحه المغفور له الملك فؤاد الاول في اكتوبر عام ١٩٢٩. وكان الملعب في ذلك الحين يتألف من:

١ — الملعب الرئيسي وتتسع مدرجاته لجلوس ٣٠٠٠٠ متفرج

٢ — صالة صغيرة وتتسع مدرجاتها لجلوس ٨٠٠ متفرج وقد أعدت للمران وعناسبة اقامة الدورة الاولى لالعاب البحر الابيض المتوسط بالاسكندرية في اكتوبر عام ١٩٥١ تقرر اضافة المنشآت الآتية:

١ — حوض السباحة وكرة الماء سعة ٥٠ في ٢٠ مترا بعمق مترين

٢ — حوض الغطس ٢٥ في ١٨ مترا بعمق خمسة أمتار

وقد أنشئ حول هذين الحوضين مدرجات تتسع لجلوس ٤٠٠٠ متفرج

٣ — صالة كبيرة تتسع مدرجاتها لـ ٣٥٠٠ متفرج وتقام فيها ألعاب كرة السلة والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال

والعمل جار في كل هذه المنشآت بحيث تكون معدة للاستعمال في أول يوليه القادم

هذا وستقام بالملعب الرئيسي الالعاب الآتية:

العاب القوى وكرة القدم والهوكي والفروسية والجباز وكذلك حفلتا الافتتاح والختام

اماكن لسكنى الاعضاء

واتجه الرأي مبدئيا على ان يكون نزول حضرات أعضاء اللجنة الاولمبية الدولية ورؤساء البعثات وممثلي الاتحادات الدولية في فنادق الاسكندرية (بالدرجة الاولى)

ويكون نزول اللاعبين والاداريين في (بنسيونات) مقسمة الى اربعة مناطق قريبة من بعضها وسهلة المواصلات كالبيان الآتي: —

المنطقة الاولى — العمارات رقم ١ و٢ و٣ و٤ بمحطة الرمل وتتسع لسكنى ٤٠٠ شخص

المنطقة الثانية — العمارات رقم ١ و٢ و٣ و٤ بين القنصلية الايطالية والقنصلية الفرنسية وتتسع لسكنى ٦٢٥ شخص

المنطقة الثالثة — العمارتان رقم ١ و٢ وتتسعا لسكنى ١١٠ اشخاص وهما بين شارع فؤاد الاول — بين بودرو وانطونيوس الصغير

المنطقة الرابعة — العمارات رقم ١ و٢ و٣ و٤ في منطقة الرمل (اسطنبلي باي وجليم وسان استفانو وسيدي بشر وتتسع لسكنى ١٠٥٠ شخصا فيكون المجموع ٢١٨٥ شخصا

جامعة ابراهيم باشا

برنامج اليوم

كرة القدم — تقام المباريات الآتية في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم معهد التربية مع العلوم على ملعب الآداب بشبرا والتجارة مع الآداب بالمهندسة بالعباسية والطب مع الحقوق على ملعب العلوم بالاورمان

تنس الطاولة — معهد التربية مع مع الطب على طاولة العلوم بالاورمان والتجارة مع الهندسة على طاولة الآداب بشبرا والحقوق مع الآداب على طاولة الطب بالعباسية

كاس ماهر باشا

بين المواصلات والصحة

يقابل فريق وزارة المواصلات مع فريق وزارة الصحة في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (الثلاثاء) على ملعب نادي الترسانة بالزمالك في مسابقة كاس المرحوم احمد ماهر باشا لفرق الوزارات والمصالح الحكومية

كامل المنياوي

البقية على الصفحة ٦

من القصص البوليسي:

رسالة مجنون

— بقلم محمد ندا —

— ٢ —

أخذ الشقي يحاورني في براعة. وهو يمرق خلال تلك الوديان الضيقة. يطوي بسيارته في سرعة عجيبة وكأنها هي ثعبان يزحف خلال الظلام البهيم. يظهر تارة ويختفي أخرى. وأنا اتبعه بعين اليقظة محاولا اللحاق به وما هي الا دقائق معدودات. حتى اختفت سيارته تماما عن ناظري فبدأت ابطئ في القيادة وقد انتابني دوار مفاجئ. وتجاذبت الافكار في مخيلتي تستعيد ما كان من أمر ذلك اليوم المشؤوم..

عادت بي الافكار يا سيدي الى صبيحة نفس اليوم عندما تسلمت عملي بمركز البوليس الذي تشرفوني عليه كضابط بالمركز لاول مرة بعد ان انعم علي المسؤولون بهذه الرتبة لما ابديته من كفاح عظيم وذكاء خارق في المركز السابق الذي كنت اعمل فيه كخفير بسيط لا فرق بيني وبين سائر الجنود الا بما عرف عني من سعة الحيلة وخارق الذكاء.. بالسماء.

لكم اعتراني الفرح. واستبدت بي النشوة عند ما وجدت نفسي ضابطا تلمع الاوسمة والنياشين على صدره. لقد كان هذا اليوم هو أول يوم في حياتي اشعر فيه بالفخر. وقد جلست الى مكتبي الانيق بمركز البوليس الجديد وحولي الجنود وانفهم باوامري واهديهم نصائحي التالية. نصائح رجل وضعت فيه ثقة المسؤولين والمحافظ ومدير ادارة الامن العام

وبينما كنت على هذه الحال أحسد نفسي على ذلك المستقبل الباهر الذي ينتظرني. فوجئت باحد الجنود وقد اقتحم مكتبي وهو يمسك برجل مهلهل الثياب بادي القذارة يبدو في عينيه بريق الشر والخبل فتطلعت الى الجندي استفسره عن أمر ذلك الرجل ولكن الاخير لاحق الجندي وصاح في وجهي قائلا:

— اني الضابط... اني الضابط... اني الضابط ياسيدي واقسم بذلك.

فنظرت الى الشرطي في حيرة. فاخبرني بان ذلك الرجل ليس الا معتوها مخرفا. استطاع ان يسرق كنزا ثمينا منذ عدة اسابيع وما ان اكتشف البوليس لعبته واستولى على كنزه حتى ذهب الحزن بعقله وبدأ يهذي بمثل هذه الرتب مدعيا انه جندي تارة. وضابط تارة اخرى ومفتش بمركز البوليس طورا ثالثا

واستطرد الجندي في حديثه قائلا:

— لقد حار الاطباء في معرفة سبب جنونه. ولكنهم أشاروا علينا بارساله الى مستشفى الامراض العقلية اذ ان مرضه من النوع الخطر

كف الجندي عن حديثه لحظة ثم استطرد:

— ولقد صمم هذا المعتوه على مقابلة حضرتك عندما علم بقدومك الى هذا المركز في هذا اليوم ولست أدري يا سيدي لماذا يصر هذا المعتوه على مثل هذه المقابلة...

التفت الى الرجل وسألته في رفق عما يبغي من تلك المقابلة فقال:

— لقد علمت ياسيدي بقدومكم الى هذا المركز منذ ساعة واحدة فقط وانك لم تحظ برؤية حضرة المفتش ولا زملائك بعد

فأجبت في دهشة: نعم... ولكن ماذا في ذلك؟!!

فقال الرجل في لهجة شديدة تشبه الاستعطاف:

— اذن فان كنت تبغي انقاذ رجل مسكين من غياهب السجون فارجو ان ترى أوراق اعتمادك

دهشت لهذا الطلب العجيب ولكني لم ارض أن أرفض لهذا الرجل طلبا معللا نفسي بكشف ثغرة ما في أقواله فانت صحة اتهامه لذا لم أجد حرجا في تقديم جميع أوراقي اليه ولكني سرعان ما دهشت اذ ما كاد المعتوه يمسك باوراقي حتى ثار في وجهي واخذ يمزق بها وهو يصيح:

انك تحاول ان تنتحل شخصيتين ايها الرجل المخادع انني انا الضابط سليم... انا الضابط سليم... انا الضابط... انا الضابط.

وحاول الرجل ان ينقض علي لولا انني أمرت الجندي بايداعه في احدى حجرات السجن تمهيدا لارساله الى مستشفى الامراض العقلية بينما أخذت افكر في مخرج أعيد به تلك الاوراق التي مزقها المجنون والتي لم يعد لي بعدها دليلا على شخصيتي ومركزي بهذا القسم...

مضت مدة ليست بالقصيرة على هذه الواقعة واذا بي أجد المركز وقد قلب رأسا على عقب.... الجنود يهرولون كل الى ناحية والصيحات تتعالى دون انقطاع فاستفسرت عن سر هذه الجلبة فاخبرني احد الجنود بان المجنون قد هرب منذ بضع دقائق بعد أن هجم على الجندي الذي احضر له الطعام اذ طرحه أرضا وهرول مسرعا الى الخارج...

سارعت ياسيدي المفتش لقابلتكم لا ولمصيرة وما ان علمت حضرتكم بانني الضابط الجديد حتى صافحتني في اقتضاب وامرتني بمتابعة المجرم المجنون والقبض عليه مهما كان الامر فهرعت الى الخارج فاذا بي أرى المجنون وقد سار على عجل والجنود يهرولون خلفه فاخرجت مسدسي وصحت به آمرا اياه بالوقوف ولكنه ناظني وداف الى احدي السيارات المجاورة واسرع بها خارج المدينة

(يتبع)